



לחג הפטח-תוי קניה של המשביר לצרכן- מתנה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבל

· 45 /5 4.

יסח עם "שקם" ב־5 תשלומים

מסח

עם "שקם" תשלומים

9



己

רתבה:

רח' לה גרדיה 76 ת"א, 03'304833:

וריים וריים 1987

תוכלו ליהנות מכילוי כזה חינם, לעשות ארוע באולמות מפוארים, לטל: 337274, 337146, 337274 *G*יาอกกั ארוע להיט ילי מור 13.828012 כל סווי החור 13.828012 (רח' יבת 13.13 יבו על.

עיל מפעדת פן מרטין במכון ויצמן. מכון ויצמן. רחובות – ול: ננ17553 183381



על חוף ימה של ת"א. מתקבלים ארועים מ־50 עד 600 איש הכניסה ממלון פאלאס, רוד חבקוק ת"א טל: 03-242138

מגדלי הים התיכון

חחונה, בר'מצוה או ברית – ארועים מעולם אחר!

וכל זאת כתנאים מיוחדים נא התקשרו

אוירה פסטורלית עם מראה פנורמי אל הים תכשילים כטעם ביתי בהכנת שף המקום ■ מקבל כל סוני הארועים עד 170 איש.

מקבלים ויזה וישראכרט

טל. 03°5513100 5520300

לאלה שאינם מסתפקים בפחות מהטוב ביותר ארועים במלונות יוקרתיים, אולמות מפוארים, או שרותי קייטרינג אקסקלוסיביים.

שמחה משפחתית?! מזל טוב!!! הרשו לנו להעניק לכם מתנה סוף שבוע זוגי בבית־מלון מפואר

אוכל ביתי באווירה ביתיח 🖈 שירות מעולה ואדיב

אוידה פסטורלית בחיק הטצט נט ציונה. רח' העצמאות 67 טל' 47751, 08-472620 אולם ברמה של מלוו בבית

אתים - שאקי המפעל והמשרד: תובל 26 רמחינן \$2521 טל. 13912 7513912 *כ* הווים 03-7515615 אירועים באולמות בכתים פרטיים ובבריכה בקאנטרי קלאב החדש והמפואר בהדצליה (לשעבר "גני גלים")

קורס בינלאומי למעצבי שיער

מעצב השיער חבינלאומי בעל מדליות והב באליפות העולם 86 חשוב למתחילים בלימודי חנהח"ש כולל תכניות לימודיו

ומערכי בחינות. פרטים על אפשרויות לימוד בכל הארץ חינמאב שעות ביממה. חיץ כבר ברגע זה לטלפון מיץ כבר 27גע זה לטלפון 2288-740, 1989-20, 22091-20 ום בלילות ובשבתות מסור את שמך, כתובתך ומספר

ווינם מדריך לליטורי תנהח"ו

הנהלת

חשבונות

לוח הכניני של לריעות אחרונות למז לסוצב עניין ל פרסם – וסגוך עניין ז הכווד הכככי

ביום שני 30,3.87,בין 10.00 – 16.00 מרכז חקונגרסים גני התערוכה, תייא ביום שלישי 31.3.87, בין 11.00 – 7.00 ביולה סנטר, דיזנגוף טנטר תייא ביום רביעי 1.4.87, בין 11.00 – 17.00 בוולה סוטר, דיזננוף סנטר תייא

בתוכנית * קוי אופנת שיער אביב־קיץ 1987 ווקורם: * תסרוקות בסגנון יהמלכה האפריקניתיי * שיטות עבודה חדישות בסלסול א חידושים בגווני שיער עם צבעי effé color 2000.

פרכוים והרשמה בטוכנויות ייוולחיי בארץ יואצל הסוכנים תמורשים אצל הסוכנים תמורשים

6

En

הסלמון לא ממסיק לצלצל נשירת שיער נארכו לנרווול בעיות שיער וקרקפת

--- Tr efrequent of n. 14' 62' 94'56' Ed. (16 Extent artist).

מרדעות לימודים והכשרה מקצועית ראו נמוסף לימים שער אחרי אינה

Disco MIX CLUB

ס יבואנים בלעדיים

קרן היסוד 25 וים 377 I.M.POP.

מבצת חגים. א תשלומים × –.88 ש"ת

תרגמן המרכז הארצי למכונות ו בן־יהודה 10, ת"א, ע" קולט 290674 ,293130 ,297660 5

סוף סוף פתחנו חנות תפטיו – מציאון...

עודפי יבוא חלקי מערכות אוכל וקפה של ג'ונטון טוג ב' וכל העולה על חדימיון הנחות אמיתיות עד 70% המלאי מצומצם –

רחוב תוכל 16, רטת־גן. כחזית חבנין, פתוח מ־15.00

ביום חמישי 9.4.87 בשעת 20.30 KIDI PHEKN OD HP

תכנית מומלצת לגברים בלבד פנינת רוזנבלום – האחת והיחידה מופע מהמם של אמני הריקוד המורחי הד"ר לילה נשריף

תומרת חני יופה – מסובכת את הראש תצונה מרחיבה עם הדונמניות שבאומנה חמחיר 25 ש"ח כולל פונץי חופשי וחכויפים

מקירת כרטיסים מוקדמת גם בכרטיסי אאראי במשרד תמועדון: בן־יחודה 64 תל־אביב טל' 231626, 241641 המצה ראשית לתודים וארמנים לאר OYD

מויעוי

27.3.87

ער כאן - חרשות קול 08.00 מלמקמט: 08.03 שעת כושר.

08.16 קשת וענן: והגרת לכנך (כליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות (יפודי): מי אניו (בליווי כיתוביות).

-09.00 בנומיקה (די-וי): סולו – צ'לו. - 1.20 לשוו ותכשורת (ני-חי): השוואה (כליווי כיתוביות). 10.05 משכוו וי: האלוף.

10.20 בבית של סיסטוקו הולכים לעכור. 11.00 מדעי חטבע (יסודי): לנוח ולהרגע מכלי להפגע. 11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים

מספרים – בנימין טנא. 11.45 טלפקסט: עד כאו -- אחמול במשמנו דמואניוה (שת. כליווי כיתוכיות).

12.15 מברה ותרבות (עלייסודי): על הכרזלים – ממכט ראשון. 12.45 מוסיקת (עלייטודי): וילה לוכוס והגיטרה (משולשים מוסיקליים).

18.15 האוניברסיפה הסתרחה. יוון הסלאסירג.

13.45 שלשקפט: ער כאן - חרשות קול 13.60 גברת סלפלת (ש.ת.).

14.00 המבריח. סררה עלילתית כת 13 פרקים המתרחשת כאנגליה של ראשית המאה היפו. כשכנופיות מכריחים שלטו על חופי אנגליה.

14.30 משפחת מלימר (מרק 11). 15.25 מסגשי בראשית: פרשת ויכחליסיכורי. שיחתו השבועית של סרום' ישעיהו ליכוביץ. מנחה: יעל

15.45 מאה ציורים מפורככים:



(22.15) "אמא יקרה"

16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן

16.30 סטינת האהבה (עובית). 17.20 של המרסט. ססירה של תוכניות השלוויויה ושל הסררות והסרטים מחוץ לארץ, המשולכים כלוח ומשדרים (ערנית).

17.30 לכם שירים (ערכית). 17.40 פרט ערבי ותרגום עכרי) 19.30 ופישות (ערכית). 26.00 שיר לשביו.

20.08 ערב שבת. פרשת ויסהל-פיסורי. 20.16 מכנו ליל שבת. 22.15 אמא יקרה סרט קולנוע מפוקים לשבת. יורשות ומילה.

סרט קולנוע אמריקני: "אמא יסרה, יום ששי 22.15

סרט ביוגראפי, המביא את סיפור חייה של השחקנית ג'ון קרופורר, מלכת הווחר של וזוליווד בשנות ה־10,שהיתה גם מלכתו של לואי ב. מאייר. מנהל חברת מטרניגולדוויזי מאייר. מבוסס על ספר שכתנה בתה המאומצת, כריסטינת, כיוגראפיה ביפורתית מאר, המציגת את השחקנית כאשה אנוכית, תרורה בטביכתה ומאמללת את חיי הכל כולל חייחיהיא, ביקורת חריפה על חיי הווהר המוויישים של חוליווד ועל ערכה המפוקפק של הכוכבות. פיי ראנאוויי כתפסיר קרוקורך, בינאיו שראנק שרי. 1961. 125

28.3.87 16.00 מרט קולנוע: איך להיות אמא יהודיה ב-10 שיטורים? דמותה הטראגית כומית של האם היהוריה. כפי שהיא מתגלית בראגתה המונזמת לילריה (ערכית).

17.36 קיצור החדשות (ערכית). 17.38 כיצר עשו את...? פרק שלישי: הפעם **-- כיצר הכינו את הסרט "מאהביה ש**ר מאריה" (ערבית). 18.00 בנאזיו לאמנות: 1. תערוכת פסלים כדואים כמוזיאון לתרכות הכרואים

כמרכו הלימוד ע"ש בו־גוריוו ליד ברסתית. כיצר האמנות צריכא לתאר או המציאות?; 3. בקולנוע: 4. כתערוכה: המפרץ. .5 מקבץ יריעות (ערבית).

18.30 אורה באולסן. לילית נגר מארחה 12.25 אנגליוו כוי. הפעם את סמיר דרוויש וערכית). 13.00 אנגלית יי. 19.00 המסטרה הגדולה: כל מאהביה. אישה 13.30 כנוסיסה: שירי אכיב. נאה כיותר מוכאת אל המסערה. ישובה על כיסא גלגלים. אכז ראמי

מושיב אותה כך שכל מי שכא למקום לא יכול לראות שהיא נכה. למסערה 14.03 שעת כושר. בתקופה זו או אחרת בחייה הצעירים. הצלילים מני. נכשיו כולם רוצים בקרבתה, אולם 14.40 והלו ישראל. כשהיא מגלה להם את נכותה. הם

15.00 האוניברסינות הפתוחה. ממהרים לעזוב את המסום אחר אתר. 16.00 רדוב טוכומום. 16.30 השבוי מונרח (פרק 5).

20.00 משמחת קוסבי: מבוער מאוד. קליף וקלייר מזמינים את חברה החרש של בתם דנים לארוחת ערב. הכחור מנצל ת ההזרמנות הואת למתוח כיסורת על מקצועות הרפואה והמשפטים שהם במקרה, המקצועות שכהם

ג'ואן קולינס

(21.35 שושלח" (21.35)

18.00 לאקי בר מולו הסרש הלכו.

18.30 קיצור חחרשות (ערבית).

18.32 עמָ הפוכבים: רוקסי מיוזיק.

20.02 עד מום. התוכנית, כין השאר: כתבה

זקיץ של מארק הירקון.

23.05 גפול קדמרומים: שבתישבר. ג'יי

השו את ג'י נובינס.

סדרה אמריקנית:

גובינס מחייג בטלפון בהסח הדעת

לביתו ומופתע לשמוע כצדו השני של

על להקת סנטנה לקראת הופעתה

בישראל. הלהקה תפתה את ארועי

18.45 חירושים והמצאות.

19.00 יומן חשבוע (ערכית).

20.00 כיתרות מבעו.

21.00 מבנו להדשורו.

21.30 תשרירי שרות.

23.30 פפוקי שול יום.

שושלת".

יום ראשון 21.35

חרשות זולילת.

21.35 שושלת.

עוסקים מארחיו. 20.30 כוםביליסי לירושלים. שירים מגרוויה ומישראל בביצוע להקת קולן. עוד

ואולם... (ערכית).

19.30 הדשות (ערכית).



מקחלת "קולן" "מטביליסי לירושלים" (20.30)

התאחרות עולי גרוזיה כישראל. וארית (לוכה) אליאב, שהית בעבר בעל תפקיד דיפלומטי כשגרירות שראל בכריח"מ.

23.40 ספוקו של פקום. מבט אל עין חרור. דודשות הלילה.

סדרת דראמה:

אירוסה, מתנרב פרדי לצכא האמריקני ומשובץ למחלקה להקירת שבווים במטה הכללי של יחידתו. את מסקרו הסאריסט כיינדר, מכיר פרדי עוד ממקום עכורתו נגיו־יורק, הוא מוצא נחמת כירידותו עם הסמל ארלר, ילים ברליו, קומוניסט בהשקפתו. המילחפה מתקרבת לקצה. המוראל בצבא ארה"ב גבוה. ביום הכניעו מביר פרדי את קלאוריה אחות בנית חולים ושוקנית מתחילה בין השניים מתפתח רומן. קלאוריה נוסעת לווינה, עיר מולרתה, בשל מחלת אמה. אחרי חורשים אחרים מסופח פרךי ליחירת הצכאית המספלת בגושאי ותיאשרון בעיר. 70 דקות.



בתוכנית דכרים מפי רפי כר. מוכ"ל

21.30 ספררט: משחק חשבת. 22.30 דומחגרים: ברוך כואך לווינה (חלק

הכיהמולד 1944ו כרי לשוב לארמת

. חביאה לדפוס: רבקה נוימן



21.00 כובט לחדשות.

"המהגרים מוצאי־שבת 22.30

08.00 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול ישראל. .08.03 שעת כושר. 1.15 תלמור: שניים אוחזין - בעיה 1. .08.40 מפך לפטרות (יסודי): השליט וצלו. .09.00 אנגלית וי. -09.20 השעה שלנו: הענק וננוי

דאשו

29.3.87

10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית זי. 10.30 פרפר נחמר: מיהו פופו? 11.00 חשבון חי: מוטי כופל שכרים. 11.30 גיאוגרפיה: נפט וממון - מרינות

12.00 מפרות: שתי הספות. חוישות כול

- 14.00 טלטקסט: עד כאן 14.15 בלי פורות: חיריק 1 – אלפי מציג אח

17.00 טרב דרש – מנחה: דו מרגלית. 17.30 מתגלגלים: סיבה למריבה. צוות הקרקסטרון שרוי במצב רוח קודר. זהופעה הראשונה השאירה משכע ככד. והיא גורמת מתיחויות ומריכות. גר לפתע. כסופה של התוכנית משתנה מצב הרוח. מה הסיכה?... תסריט: יעל רוזמן: מוסיקה: יאיר



סצנה מתוך "תילדים מרחוב דגרסי" (18.00)

23.40 מסוקו של יום.

לילרים ולנוער. 18.30 קיצור החדשות (ערכית). 18.32 פכירת תוכניות. (ערבית). 18.35 ספורט (ערבית). 19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מכנו. 20.02 הפלא ופלא. 20.50 נקורת חן. 21.00 מכנו לחרשות. 21.30 תשדירי שרות. .21.35 שלושה למעלה, שנים למנוח. 22.05 זה הומן. מנחהו רם עברון. 22.55 רצח ממשיבת קולמוס: הירר לחריגה.

הודשות הלילח. סדרה קנדית חדשה: ,הילדים מרחוב דגרסי"

רחוב רגרסי הוא עולם ומלואו. דרך קבוצת ילדים הגדלה בשכונה נופה לראות סיפורים מן החיים, המתרחשים באותו רובע בטורונטו. הילדים, שנכחרו לסרויה כאוסו מיקרי בהחלט ותורגלו בסרגאות, לומרים על עצמם ועל החיים דרך האנשים שהם מוגשים. מינוון מצבים ונושאים. סרוה כת 13 פרקים, משעשעת וווינוכית כאתר.הפרט הראשוו זכה כפרס ראשוו בפסטיכל תוכניות ילדים במינכן. פרק ראשון: עד שגריף מגש און ליסה, לא התייחט כלל לענייו שאינו אחור בחברה: מדוע חדבר מציק לו פיתאום: 30

18.00 חילדים מרחוב דגרםי. סדרה קנרית

19.30 וורשות (ערכית). 20.00 כותרות מכש. מפ.חפ בולבוטלי... 21.00 מכנו לחדשות.

דורישורת וולילוו

ביעי

1.4.87 ישראל. .08.03 שעת כושר.

וכליווי כיתוביותו. .41 אנגלית וי. ודינוואורים. 2. השמש.

10.30 פרפר נחמר: פסח כא. 11.00 חשבנו ויו מלכו הקסם.

12.25 אונבלית יי.

כיתוביות).

סיפורו האמיתי של ד"ר מטרונסת מומחה להנדסה ביולוגיה, המלח

להניע מחרש רגלי נכה בעורת מהג 15.50 שביל באמצע שביל כצה וה ינה 16.00 רובוטריקים - (פרק 17). 16.30 מדינת ישראל נגד גען (איות)

דמיאניוק.



ריצ'ארד צ'מברליון "ציפורים מתות בסתר" (22.20)

18.00 מר בלוורר: מנורים מן הקנוה 18.25 הגיע זכון לשרן: הפעם, לקרשה הפסח: כל דיכמין, מתוך הנניה/

08.00 מלמקסט: ער כאן – חדשות קול 08.15 ארץ מולרת: מעפילים ולוחמים

09.00 מדעייהטבע (יפורי): 1. עירן 10.10 מרעי־הטבע (הי-רי): זהירות רעל.

11.30 קשת וענן: והגרת לבנך. וכליווי 12.00 מדינת ישראל נגד גען (אירון) רמיאניוקי - משרר מיוחר של ערב

13.00 מרעייהמבע (ע"י): בעיה

14.6 טלפכסט: ער כאו - חרשות קול .14.05 האוניברסינוה הסתוחה

15.00 מעדון הפיכוויכים. (פרס 11). 15.30 פרפר נחמר: ויהי ערכ. 16.00 סיצותים. שעשועון טלוויויה באמצעות מחשב. (איוואן) מדינת ישראל נגד גיון

דמיאניוק - (משדר מיוחד של ערב

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.30 שַמיניות באוויר. מנחים: דליק



משהו מחקרטים" (20.02)

. (ערבית), ליצור החדשות (ערבית). . 18.32 הכלאות חיום. . 19.60 בכן הבריאות. . 19.30 הדעות (ערכיתו. פונים ביתרות מכט.

24.02 משהו מהסרטים - תוכנית רוישכועית בענייני קולנוע מגישה .1987 כרם אירווזיון 1987. מבט להדשות.

21.28 כדם אירוויון 1987. המשך השירור הישיר מאולם הסינרמה כתל אביכ. ב 23.24 מפרקי של יום. חוצות וציילון.

לחרות זמר: לרם ארוויזיון 87. ים רביעי 20.30

פתקות הומר האירוסית, שתתקיים חשנה לכלות המשתתפים, עליפי מדר הופעתם: בדיק סני ולהקת בדור חיל, אילגה אביטל, בדוף פיסר עם פדל דונים, להקת שיר, ירו חדר ודרינה ויותר כהן, חיים משת, אורנה ומשת דין, דורית פרקש וחברים, אתי אנקרי, חן ודן נוג ורוף רגב, דליה כהן והכחורים ! משפקם, צביקה פיק, ניהית שובל, מיקי קם, ו שרינושי, דטנר ושושניר, ההצבעה – מולם המינרמה זכים נקורות ישוב ברחבי הפין בחכנית האפנותית: שוב ברחכי להיל בחכני התנועטרון. להיכנית האפנותית: התנועטרון להיא המיל והתושרת הטומפונית הקלה של היא נגילות לו בריבושי. מנחים: ירוני להיא ארכל, החלק חשני ישורר החל

шш

ישראל.

08.15 קשת וענן: והגרת לכנך וכליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות (יפורי): השליט וצלו.

09.00 מוסיקה (די-וי): שירי אכיב. 09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): השוואה (כליווי כיתוביות). 10.0 חשבת וי: האלווי. 10.30 בבית של מיסטוק: יוצאים לטיול.

ומיאניוק. משרר מיותר של ערב חדש (ש.ח. בליווי כיתוכיות). 12.15 חברה ותרבות (עלייפורי): על הכרולים – גם זה אני.

הקשה (משולשים מוסיקליים). ו 13.11 האוניברסיטה הסתוחה.

ישראל. 13.50 גברת פלפלת (ש.ח.). (חלק ב').

> 15.25 מסגשי בראשית: סרשת ניכרא. שיחתו השבועית של סרום' ישעיהו ליכוביץ. מנחה: יעל צרוק. 18.45 מאה ציורים מסורסמים:

- ותכנית בצרסתית. כפר בין העננים ואו מרשות בצופתית. 19.11 לקט טירים. 19.30 חדשות בעברית. .20.30 מי הכום. סופריה אפריכאית. 22.00 מרשות כאנגלית.

לילדים נרכ ערוק נו. 19.30 תורטות בעברית.

20.10 שוב אתהם פומריה אמריקאית עם השחקן ג'ק קלוגמן. אנגלית־היסטורית ופרק רביעיו.

שלישי, 31.3 . אנ בערוץ 15.50 סרטים סצויירים (רק בערוץ 16.45 פנקי ברוסטר נרק בערוץ ו). 17.30 פסטיבלים והגינות ורק בערוץ ו). 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.30 תרשות בעכרית. 20.30 מענלים נסגרים. כוכריה אבגלית.

11.10 תוכגית כידור. 22.00 הרשות באנגלית. דביעי, 1.4

19.00 הרשות בצרפתיון. 19.15 ידרו היום צרפתיוו. 19.30 מרלות כעכרית. 20.30 ב הן המון: קומדיה אמריקאית על 11.10 הפלחמה כסרטן. סידרה דוקופנטרית

22.00 הרשות באנגלית. תאנגליות ורק בערוץ וג

11.51 פרטים פשיירים ורק בפרוץ וו. נרק בערוד ו).

20.50 המוכוע של פול רניאלם. שו אבריקארי מוגוב וימיננטון סטיל. טיורה כלשית

שישי, 27.3

(רק בערוין 1) 13.40 כדורגל בינלאומי וספורט כללי ורק והק שגעונות במדעידוקופנטרי ורק

19.00 הרשות בצרפתית. 19.15 לכם סירים. ונ.19 הרשות בעברית. 19.41 ההיסטוריה של הרפואה. סיררה יוסופנטרית אנגלית. 20.30 טרוב. סומריה אמריכאית.

21.10 סלקון קרסט. סידרה אבריקאית. 22.00 הרסות באנגלית. 22.10 סיכות לא טכעיות. סיררת מתח שבת. 28.3

11.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 16.25 סיפורים לא שינרתיים ורק בערוין 11. 17.00 עולם החיות ורק בערוץ וו. 17.30 צ'וקי ורק כערוץ ו). 18.00 שיעור בצרפתית ורק בערוץ וו. 18.30 אשנכ לעולם כצרפתית. 19.00 חדשות כצרפתית. 19.30 חרשות כעכרית.

21.30 הצכא של אכא, קומריה אנכלית. 22.00 מרטות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא.

22.10 כתו של ספירפילר. סידרת מיני

אוסטרלית.

21.10 ויליאם הכוכש. רראמה 22.00 תרשות באנגלית.

22.10 מלכים ומסקרים. סירות.

י 12.00 הקלכויי פין. פורוה לילנים באנגליון 18.20 שעור בצרשונית גיק בשוץ וו. 18.00 תוכנית לחקלאי ובאנגלית רק בערדן 19.00 וורשות בצרסתית. 19.15 מיריה צושויה 19.10 חרשות בעברית. ו פוניות סערנה:

08.00 טלטקסט: עד באן - חדשות קול

08.03 שעת פושר.

11.15 חברה ותרבית (יטורי): קשת וענן: והגדת לכנך וכליווי כיתוכיותו.

14.00 המבריח. (פרק כ'): הנמול המתאים 14.30 משפתת פליפר (פרק 12).

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחת: דן

18.25 מכוכו של מכום. מכט אל עטרוו.

19.00 מפגש. תוכנית דיון שבועית, העוסקת בענייני השעה (ערכית). 19.30 הדשות (ערבית). 20.00 מכט לחדשות.

לאלומות בכרורמל. שירור 22.10 דרב גרעון. סרות דרמה. 23.15 גלריה. תוכנית העוסקת כאמנויות

"חרב גרעון, יום חמישי 22.10

זמישי

2.4.87

11.30 אנגלית תי.

13.00 דישטורית (עייי): הכתוכת על הקיר. 13.30 ספרות: השליט וצלו. 14.00 טלטכטט: עד כאו – חרשות קול ישראל.

14.15 כשר משפחתי. (ש.ח.) 15.00 טאויטאו: הכלב שלעולם לא היה כנרוצת, אמא פנדה מספרת לטאו טאו סיפור על כלכלכ שלא היה מרוצה בחלטו. עד שלמר לקח מנסיונו המר ורצה לחזור להיות הוא עצמו. .15.25 רדוב סיממום.

16.30 מדינת ישראל נגר גיון (איוואן דמיאניוק: משרר מיוחד של ערנ 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

16.00 שעת כושר.

16.10 גברת מלמלת.



דו מרגלית ערב חדש" (17.00),

17.30 באותו עניין. 18.00 משפחת קמבל: הפוסה. 18:30 קיצור החדשות (ערבית).

20.30 משחק הגמר על גביע אירוסה

23.35 דגיע זמן לשון: פינח לענייני לשון. סדרת דראמה:

תסרים של כרים בריאנט, עליפי ספרו של ג'ורנ' ג'ונאס. פעולת המוסד" ווישראלי לגילוי המתכלים שפעלו כרצה הספורסאים כמינכן 72 וטרוריסטים אחרים. פרק השני. התבורה מתכנסת בצרפת בכית הסמוי. אבנר מטיבן באוארו, ראש החבורה, צנחן לשעבר, פונה אל פפה ולינו ונטורה ומכקש מירע עי עלי חטן סלמה. דקות ספורות לפני פנישת אנשי חנמטר במסערה מסויימה, מתועלל כה פיצוץ, החבורה חושרה, כי עלו על עסכותיה לאחר חמיצוץ עולים על עקבות אמטארי, אחר המהבלים המכוקשים. הוראות מישראל מכתיבות לחבורת להפסים פעולותיה נוספים סידבי פואסייה וושין אוטם ופרי לומריסת אבנר מתוודע אל תינוקו בפעם נראנם, ביפאיו נוושן באיות 109 (100)

3.4.87 עד כאן - הרשות קול

(מדינת ישראל נגד גיון - אינון) 11.45

12.45 פנטיקה (עלייטודי): שטוקהאוון וכלי

13.45 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול

16.30 כיצור החדשות. (ערכיתו. 16.32 ססינת האחבה. (ערכית).



סרט קולנוע אמריקני:

11.00 מרעי הטבט (יפורי); לשחק ככטחה.

20.10 תיכת הכוסיקה. כיטב הלהקית

דאשון, 2*9*.3 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ וו. וו. 16.30 ילרים כעולם נרק בערוץ וו. 17.00 הרפוןקנים ורק בערוץ וו. 17.30 מצלפה נסתרת ורס בערוק 11.

שני, 30.3 15.30 פרערון מיקי מאים ורק בערוץ וא 11.10 על טעם ועל ריח. קומריה אנגלית 17.40 ישן מול תרש ורק כערוץ זג. 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 מגאוין ספורט בצרפתית.

22.10 פרונו – סידרית מיני אכריקאית.

15.10 סרטים מצייירים ורק בערוץ 11. 16.45 סידרה לילרים באנגליא נרק בערוץ 11-11 פולפי של וולט דיסגי נים בערץ וג

22.00 היאנקות מופשית. ביטב התהרויות חמישי, 2.4

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

16.50 סרט עלילתי באנגלית ורק בערוץ ו). 17.30 סרט עלילתי כצרפתית.

14.00 דנים ומצריר). 20.00 היאבקות. .700 מועדוו 23.00

29.3°, דאשון, (סררה) איים אוצים .700 ארערון 14.00 ו סרט וערביתו. -17.30 התכוכות עם או־מורי. 18.00 פאנקי (סדרה). 18.30 כסיות של כסף (קומי). .60 19.00 רקית. 20.00 הנטוסים.

שני, 30.3 .(ב-13.30 חיים אחרים וסררה). .700 ניועדון 14.00 15.00 מנמניים, ומרס ומערות 17.01 סופריבוק (מצוייר). ו17.31 והחבובות עם כירק הכל. 18.0 ימים מאושרים (סומיו. 18.30 לורן ושירלי (קומי). . 19.00 חרשות

22.30 מעשיות משמחות וערבית).

שלישי, 31.3 13.00 וויינו אדציים (סררה). .2**00 טוערון 14**.00 16.30 ילדי ושברכות. 17.00 הבית המעום 17.30 החבוכות עם לינרת פרטר

- 19.0 הרשות.

מוערון 100.

20.00 צוות לענין ופעולה

1.00 מס"גייוור וסוכן חשורו

.700 כועדון 700. דביעי, 1.4 וויים אחרים וסדרהו. -14-0 פוערון 700, ו אני־אוקלי. עם כויברה ספנויים. 17.00 סופריכוק (מזויירו 17.10 התכובות עם אנדי ווליאסט. מ.א.ו זורא דוריי 16-10 משפחון קמלבל ומדרום. 20.40 לבינאן את סיימון (מלש). 1.00 ב המינגפון סטיל וכלשו. 22.00 קנגי ולייםי (פרוה משטרתית),

15.0) סרטו נירימקטיטו. ענו אנרי דווייו.

בלייק המצוע ניצל רק הורות לאשתו.

קריסטל. ססיל, המחלים מהתקף לב,

מותפר" עתה מצד אלכסים. שמפצירה בו

להינשא לח למרות חולשתו. תינוקת של

אלון נחטף ומתי אמה של פאלון, אלכסים,

ונו למרום כי 26 שנח קודם לכן נחטף גם

זינוק שלה ושל בלייק, ששמו היה ארם.

באיוור אחר, מגלה אשה זקנה לנכרה את

הותו האמיתית. האם מתווספת רמות חדשה

דקות

מאולם הטינרמה כח"א, בשידור חי מחרות לכחירת השיר שייצג את ישראל

ווליניץ וטוליפ.

ר שונו

סצנה מתור

.NOS 21.15

20.15 מבמ ליל שבת.

23.50 מפיקים לשבת.

ב2.15 כוצם הלילה: פרט פילניע.

17.20 לכט שירים. (ערבידו). 17.30 פרט ערבי נתרגום עכריג 19.20 על הצורקע (ערכית). 19.80 ושישות (ערכית). 20.00 שיר לשבת, 20.05 ערב שבת. פרשת ויקרא.

,כחום הלילה" יום ששי 22.15 שוטר בעיירת דרומית בארה"ב מגלה גומת מיליונר. החשר נוסל על שחוריעור. עד מערה מתביר, כי החשור עצמו הוא אים" מישטרה, המתמחה בחקירות רצה בפילי רלפיה, מפקר המישטרה באותה עיירה דרומית, גועני כשאר תושבי המקום, נאליך בטופו של ירבר לבקש עורת אותנו מופואו בפיענון הרצה חסרט מבוסם על ספר שבתב ביון כול, תכרים סטיר לינג טיליפאנט. וכרו בחמישה אוסקריםו הסרט הטוב ביותר, השוקן הטוב ביותר לרוך שטיינרו, וולפרים. תעריכת וטסיתשל המוכים ביותר, שועלים

-08.00 טלטקטטו 08.00 08.03 שעת פושר.

08.15 מרשגים ביהרות: מצה זו. 08.40 בלי סורות: ביניים צירה. 09.00 ארץ מולרת: עיר קמה מן החולות (כליווי כיתוכיות).

.20 מדעירהטבע (חטהייב): תנועת הדג 10.00 שעת בושר. 10.10 אנגלית הי. 10.30 הגיל הרך: רחוב סומסום. 11.00 אנגלית רי. 11.15 ערבית מרוברת (דייחי): כדי חדרה.

12.00 מדינת ישראל גיון (אירואן) דמיאניום - משרר מיוחד של ערב חדש (כליווי כיתוביות). 12.25 אנגלית פוי.

14.03 שעת כושר.

18.32 שבוטון מלוויזיה.

.09.20 אנגלית די 11.15 אנגלית (ייא-ייב): הלו ישראל.

חרש (ס.ח. כליווי כיתוכיות). 13.30 גיאוגרפיה: נפט וממון



שופטים – העתון.

דמיאניוק – משדר מיוחר של עון חרש. (בליווי כיתוכיות).

14.00 מלמקסט: עד כאן - וורפות פל 14.03 שעת כושר. בערים ראשוני בערים 14.15



18.30 קיצור ההרשות (ערכית).

עולינווי

31.3.87 .08.00 שעת כושר כיתוביות).

08.40 בלי פורות: חיריק 3. 09.00 אנגלית חי. 10.10 אנגלית זי. 16.30 רדוב סוממום.

11.30 גיאוגרפיה (חייוי): עיר קמה כן החולות (כליווי כיתוכיות) 12.00 מדינת ישראל נגר ג'ון (אימן)



18.32 חדוים מוריה הכוריה של הנפט. 20.02 מישחר משמל כרו החלומה הארוטיים של סלוסום

"ציפורים מתות בטתי יום שלישי 22.20



21.30 רושרירי שרות.

יום שני 18.00

09.00 אנגלית ה'י.

10.10 אנגלית זי.

לג'וראוז

11.15 אנגלית וי.

12.00 אנגלית דוי.

13.30 צרפתית.

14.03 שעת כושר.

14.15 כסים קסם: אריוות.

דמיאניוק.

(כליווי כיתוכיות).

10.30 רגע עם דורלי: מים מים.

(כליווי כיתוכיות).

12.25 וגלמורו שניים אוחזיו.

13.00 מדעי־חטבע (ז-ייב): ארי הים.

ההורים אחמר ועירה וששת ילריהם

מוחמד, יסמין, סוהא, נדיה, נסרין

ואשרף -- מספרים על תפקידו

תרומתו של כל אחר מהם כמשפחה.

15.40 הפונדק בערוץ חמשת חמייל (פרק

(איוואן) מדינת ישראל נגד גין

19): כשהקוקאבורה כובה.

17.00 ערם חדש. מנחהו רפי רשף.

09.20 חשבון סשום די: אומדן ועיגול

11.30 ארץ מולדת: מעפילים ולוחמים

30.3.87 עד כאן - חדשות קול 00.80 טלטקסט: ישראל. .08.03 שעת כושר. - מורחות (חטה"ב): גם אנו שופטים העתוז. 28.40 בלי סודות: כיניים צירה

09.20 בתרגום לערבית: אורחות - גם או

13.30 כשת וענו: והגרת לכנך (כליוי



אמריקניתו

08.00 טלטקסט: עד כאן - חרשות של

11.00 צרטתית (עלייטורי).

12.25 ספרות (עלייפורי): סוקנו. - ודונ 13.00 בוופיקה (עלייפורי): מוסיקה מהעלה השלישי – המוטיתה של ג'מאית.

17.00 ערם תרש. מנחה: אילנה דיין. 17.80 זכב לדורשות.





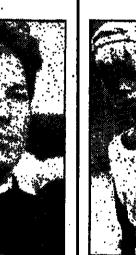
לפראנק הכבור בילדי מיפסחן מדי קפיי ולמת כלות למקום חודש יאוי מיפ קפה עם אביו וווא אורו או מפלילו ופא את המישפתה, לצערו של הופ לפוד ליבה של מגיי שהיתה קפוד מוה מוה חכומר, יאלף, ענטה לרפוד מל גל ופת ממספר לה אגרו על ייפר מיפר של החשפלי הטוב דהיום מישנים בפור גי תינוק חדש נולר נמקום ואוים או פפ את המינור, כד לפיע בשרות ומיל א

(אל) ערבית מדוברת (די-הי): וין (אל) 11.15 חשברו היי המלד ואמ.

14.00 טלטכפט: עד כאן - חדשות קול 14.35 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה. 15.00 כשר משמחתי. כתוכנית משוחות משפחת חליל עם זיוית אברמסון.



18.15 חשבון סשוט די, חילוק און ונליון



21.40 מבט שני. 22.20 ציפורים כווות בסולו 28.10 בני חיל.

סדרת דראמה

רקות

23,40 שמוקו של מקום. מכם אל עידון.

אינת וניא

וראשונה, 65 ושונה

ם כיכות

מסבב הרקות באנגלית 22:10 מים עלילווי באורך פלא

19:60 חדשות. 20:00 פוליגאי ופעולה). 21.00 סרט וערכית). 22.30 מעשיות משמחות וערכיתו שבת, 28.3 13.00 הכלשים הצעירים (מצויירו. 13.30 הקטנים ומצויירג

שישי, 27.3

.700 כיוערון 14.00

16.00 ילרי החכוכות.

13.00 וודי וודפַקר (מצוייר).

15.00 סנטנייל. (פרק 11).

17.00 סופריכוק (מצוייר).

18.00 וובסטד נסררהו.

13.30 ביתיחולים ווסטכרוק (סדרהו.

14.30 ורפתקאות בעולם. 17.00 כדודיסל (אנ.כי.איי.). 19.00 כרורגל איטלקי. 21.00 סרס: פורנזי. עם ג'ון פינצ'.

21.00 סרט: הארץ הרחוקה. עם ג'יימס

20.00 מאנעם וכלש). 11.0 סרטו על פי וירכו. עם שיקי רוני, 15.00 סרטי האשה עם המרט אלחוב. עם גיון

> תמישי, 2.4 וויים אורים נסררונו. 13.10 .700 TYYYY 14.00 14.10 התעמלות. 16.30 ילרי ומכוכות 16.50 מכיח המעומר ומצרירה 11.51 החברבות עם רדב הגרנב. 19.61 בנשפחת בשרכת נקשית. 1.4.1 (מינים) בינון למינים (מינים) 1.4.4 (α'נים) 1.4.4 (α יים בין יושרים נקומים. 12.00 לאר היים וברשה

5

רקות.

למישפחת סרינגטחו

וויווי

*** 27.3.87**

הול המוטיקה

17.07 בהאזנה נינוחה. ביזה: כרמן, סוויטה (הסימפ. דטרויט / פרייא ראבל:

ציגאן (פרנצסקטי / כלסק); ברהמם:

שירי צוענים, אופרס 108 (ווקר /

ויגנולא סלמו: הרוונת מריצה, מלכת

הצוענים: שומאן: 3 שירי צוענים

(פישר דיבקאו / דמוס): רחמנינוב:

אלקן, סוויטה מתוך האוסרה:

דכוז'אס: שירי צוענים (ווסר /

-09.00 קונצרט בוקר. ויואלדי: הלילה,

ויגנול); ראיקו: להקת צוענים

קונצ'רטו לחליל בסול מינור, אופוס

10, מס' 2 (גולואי / נגני תו. פסטיבל

לוצרו): מוצרט: סרברה מס' 12 כדו

מינור, מוסיקת לילה לכלי נשיפה (נגני חמישיית רנצי); שנברג: ליל

הור. אופוס 4 (נגני המתפונייטה של

לונדון / אתרטון: ברוך: סרגדה

אופוס 75 לכנוד ותומורת (אקארדו /

הגוואנדהאודלייטציג / מזור): כירטן:

סרנדה לטנור, קרן וכלי קשת (טיר /

סיביל / תז. אופוס 11 (הסימפ.

תוכנית כ'. מוצרט: פרש שלישייה

לכלי סשת. כסול. כ. 66 רביעייה

בסול מינור. ק. 478 (פנינה ולצמו).

(הרמן / הפילה. הלונרוניה): רבוז'אש

קונצ'רטו לכנור כלה מינור אושום 33

פרלמן / הפילה. הלונדוניות /

ברנבוים); שומאן: הסימפוניה השניו

אופוס 61, כרו מג'ור וכרנבוים /

הסימפ. משיקאגו); מוצרט: הקונצ'רטו

לחליל בסול מג'ור, ק. 313 (קיינץ

לחליל ותז. בסיימינור (כנט י

אקאדמית סנט־מרטין / מרינר):

ורתור גלברון: שלישייה לכלי סשת

כפרק אחד (שלישיית המיתרים

הירושלמית / קמינקובסקי / מגן):

מנדלטון: סימפוניה מס׳ ו בלה מג'ור

אוסוס 90 האיטלקית (הקאמ.

אורטוריה נסולנים. ממהלה ותזמורת

הכארום של מסטיכל כאר האנגלי):

מנדלסון: רביעיית כלי־קשת מס' 6

כפה־מיבור, אוטוס 80 (תרביעייה

האירופית); צ'ייקובסַקי: התונת

אורורה. מוסיקה לכלט מתור

היפהסיה הנמה (הסילה. הלאומית /

דסטוריות: אותלו – מי. ורדיז מערכה

ראשונה וחלק ראשון מחוך המערכה

השניח (סולנים, מקה. ותז.

מס' 5 ברה מג'ור, אופוס 70 מס' ו

רוח (דהיפרה / ברגבוים); ברהמס:

חמישיית כלי סשת בטול מג'ור.

אושום 111 ונגנים מתור השמינית

מפצח האגוזים, סריטה אופוס 71 א.

סיינט מרטין / מרינרי): דבוו'אש

הפתיחה אותלו (הסימט לונדון /

קרטס): גריג: המוסיסה למחזהו של

איכסו פר גינט (סינט מרטיז / סופ /

מרינרי): שבריא: שלושה וולסים

רומנטיים (פליו): רימסקיישורסשונ:

סוויטה סימפרבית, אומוס

-08.05 מעכוי המזרה. מצער פומונים מורתי.

10.05 וואור טינינו. שירים וניגונים.

28.00 ברק וןברוק _ד ורסיםי רנטום.

י) תקליטי קומסקט ריסק.

רשת אי

דישנת אחוונות?

פרטים והרשמת:

מחברת הניאונרבית לטיולים בע"ם

יחי טברית ב (מוגרשוב לנ) תייא, טלי 284113

18.00 דור חוהב. אמנים גרולים בהסלטות

מטרופוליטן / פניצה).

שילהרמונית מכרכיה

20.30 כונצרט ליל חשבת. צייישבסקי:

20.05 מומרת הארין.

19.00 כגוסיקה קאמרית. בטונובן: שלישייה

האנגלית / לפארד).

סטוטוכטסי).

16.00 לפכשתכם. שרסגטייה: יתוריה.

צלר / הכאמ. האנגלית / קלי).

15.00 לקראת שבת. באך: סויטה מס' ?

הווינאית / ברתיני).

12.00 מן הפרטית. שלישיית אמראוס,

מושבת בינותה. סיבליום: פינלבדיה

יום ו', גלי צה"ל, 15.05.

11.10 השירור חיומי לבתיחים. רכי שלום

שבזי, מאת מרים גילים.

12.05 מערב יכדתיכוני. אכיהו מדינה.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.00 מכלת שבת. מרשת שיסהל פסורי".

17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים.

22.05 כי נורב הוטריי. פינה בעמק.

20.05 כל צבעי הרשת. מגזיד. עם יומי

12.10 שריכת מתיחת. משחקי הכדורגל

14.06 חומנות וחנחות בעלות. יוכל מסקיו.

17.05 מאחורי הכותרות. דריו. טלויזיה

19.05 השור חשבועי. כעריכת יואל רמל.

20.00 ואני תפילתי. כעריכת משה שרלצקי.

23.05 ביו שישי לשבת. שיחה כסניים.

00.10 שור אינו רה מנגינה. שירים עבריים.

יצחס לכני והומרת הוה אלכרשטייו.

18.05 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

16.05 טובר ושב. עם רוד מרגלית.

18.06 בגוף ראשון הומר אריק לכיא.

22.05 עוד לא בשרני די. רישדייעם.

15.05 לטנות ערב. שירים עכריים.

19.05 זמר שכות. שירים עבריים.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילח. מסיכת ריקודים.

09.05 בילוי נצים. עם מולי שפירא.

11.05 פילה של אמא. עם אלכט אנסקי.

12.05 מנדלים. שעתיים עם דורי כן זאכ.

15.05 חוות חוות עם תרומנטיקה. להיטיו

18.05 אכות וכנים. קציני צה"ל ובניהם: קצין

19.05 מגירות חלב. ערנה עברון והעתונאי

20.02 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

00.05 כנמע דרדיו וקטרנויסטור. עם יואכ

מערכ 1 יום.

3.4 אריד יציאם. *3*.4

הגרולים של חומר המקסיקני וצוה

חימוש ראשי תא"ל משח קירר וכנו

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

17.05 כאו. שם וככל מכום.

יעתונות.

21.05 שיר לדרר.

'עת ג'

20.05 צלילי שבת.

גלי צה"ל

17.05 רבעים דוקומנמרים.

22.05 עשן בעינייך.

טיולים

בעגנון אחר

עם מדריכי

החברה

הגאערבית

11.30 שירי עמים.

16.05 בערשת. הווי העדות.

18.06 כווטף רדיו לספרות.

19,06 זמר לשבת

23.05 דובר זכור.

19.30 שידורים לעולים.

07.11 שחרית לשכת. קורלי: קונצ'רטו גרוסו בפה מג'ור, אופוס 6 מס' ! (הקאמרית חישראלית); הומל: קונצ'רטו לחצוצרה ולתזמורה (וילברהם / סגט מרטין / מריגר) בארו סויטה צרפתית מס' 4 במייבמול מג'ור (גולד): ביוה: משחסי ילרים (שוייץ המערבית / אנסרמה): וופמייסטר: סונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ולתומורת (דינגפלדר הקאמ. האנגלית / ליאונרד% רביטי: מחולות קודש וחול, לנכל ולתז. (קוסטלו / פילדלפיה / אורמנדי): בלוך: קונצ'רטו גרוסו מָס' ו (הקאמ. הירושלמית / רוַדן / פלג).

10.00 קונצרט חשבת. התומורת הסימפונית ים רשה"שן מנצחן רוג'ר נורינגטון: סולגית: ליליאן קליר. היירן: סימפוניה מס' 44: בטהובו: 12 חולות חצר: בטודבן: קונצ'רטו מס' לפסנתר ותזמורת, אופוס 15; זיירו: סימפוניה מס' 183.

09.00 הצורון הכצפיקלי.

12.00 במחיצת אמן דגול. ומר הקונטרה טנור אלפרר דלר.

וות מוצרט לצתרי שבת, חומל: סונטת במי במול מג'ור לויולת ופסנתר (סוסה / דישאכל!! שומאו: סונצ'רו כלהימינור לפסנתר ולחזמורת, אופוס - 54 (פו מסונג / הסימם. הלונרונית / מאג); מוצרט: סרנדה ל־13 כליינשיפת, ק. 361 (חברי הקאמריו

15.00 אינטרלודים. רצוי מוסיפלי.

המוטיסה בעולמו של שייקספיר.

18.00 רדיו דרמה. הילר מאתורי העיניים

מאת נאחז סמל.

19.00 הקונצרט שלי. מתי זיווי.

'עות אי

-09.05 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 דעת קול. ת"ר בעניני מרע. 10.05 נראה לאחרונה. הדרה לזר עם צאת

היים (ששון גבאי, יפה גבאי, יהודה אשרוני, תוזיה דנון וטינה טוליו).

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר.

הדרה לזר: "נראה לאחרונה", -10.00 שבת, רשת א'.

19.30 שידורים לעולים. 22.05 מילים שמנמות לגעת. 23.05 הבי זכור.

14.11 שירים מחיימים.

האנגלית / בארגבוים). 20.05 יוכן השבוע. 21.01 המבריל. 16.00 שייקספיר ואמנות הצלילים.

17.00 מגוש און האמו הישראלי. שושנה 28.05 מסקול. בעריכת יואב גינאי. רודיאקוב. פטנתר. א. דה חרף: 4

שירי־עם פלמיים עתיקים: ג'. מאס: יברטימנטו: שוברט: 4 אמפרומטטי.

21.05 אומרה. הומפרדינק: ילרי המלך (קרוגאס / דאלאפובה / רשות

11.00 רדיו־דרמה, אוריגאמי, מאת נייל

12.05 מישרר העורה. 100 שנות העשייה. 14.06 בראש צעיר. קטעים מתכניות

.15.01 דרכי אדם. ד"ר גבריאל מוער. 16.05 מושגים. נשים, גבריםו חושבים

17.10 סיטורדיו. אגדת בית הפרחה, מאת יעלב אורלנד.

.17.40 שירים עבריים.

18.06 מסכיב לעולם בשעה קלה.

21.80 קוקמייל שברו. 23.06 ערשים מדיכה. 10.05 צימורי לילה מארח. שבי מידו והטופר עמוס קינן.



מס' 5 בסי במול מג'ור משנה

ונדלסוו: סונטה כרו משה צא

אינטרארה רפסקליוק זג אלממה

ומעמקים: באר: על נהרות נג*ו*

בסול מניר. אומוס 2 מס 1 נוכד !

מתור תז. סיינט מרטיוג ניששו

סונטה לצ'לו מס' 3 בדו מוד מלו

/ הוגוור); היירוו **רביעיה מחד**

בסי במול מג'ור, אושום 16 הז

- וריחת החמול (רביעית מוות

שומאן: קרייולריאנה (אחרה

רבוראם: סונטינה אופס או ה

מאמר" לתומורה קאטריה ווקב.

הישראלית / שטייניג י מסד

-שילובים", לויולח ולתומות שת

הישראלי / כרתיניא משה אים

שלישייה לפסנתר, כנור ולל ומרכוס / אנוך / בלגוג פה

רודרס: גתיפוף נשיפה וקוד!

גרינברג / זוהר / פרוו / וכין / ידי

/ שפירא / הורנר / כוד / ווילים

ססיליה הקרושה (לודנור / הפו) קרס / מקהלת רנה רוקלוס ב

הקונסרכטודיון של פרים / היש

אופום 80 (שפייזר / חסק / אף

/ נימסגרן / מקה וט משטוטונארט האנסכמ ה

משטוטגארט / וילואם של

ג 76 (מולגים / משהל וווו)

יינוגענון ויפוסיקליי, 18.00 "בווגענון

19.00 כוופיקו קלאפיה קלה.

יצירות: 23.00 בווזורי יצירות:

עת א'

- 08.05 וזרגרו. עם כני הגרלה

10.05 פניני ביקר.

09.05 נולרדיו. שירות מידע למאונה

11.10 דושוידור דיוופי לפויווים

11.30 שירי עכוים. כעריכת איד מ

20.05 איננורלוד – רצוי נצטיקלי.

20.30 - "עלונצרם אקאמרי הפסד.

22.30 מן המקורות. המוסיקה של פום

בשים ושופריות בתיאסיון השי

פון ובר: מיסה מס' ג בסל מנצאי

יוהן הומלו מיסה כמי בשל פלה

16.00 מוסיקה ליום ראשון. נווו הה

(לברטוב / האנסמכל הקשת

חליל) ותלמי).

15.00 כנופיקה כאן ועכשיו. הים שמת

65/2: פ. בן־הייבו פרלוה א ולמק

ליסט: "בכי, ינון, קינה ונה".

18.01 בתאונה נינוחה. הנדלו סריו ומג

סינט־מרטין / מּרַינר).

12.00 אמנים באילטן. אליונט חלוג ש

09.00 קונצרט בוקר.

מתוך רביעיית אמאראומו שות: סינטה לכנור ופסנתר צוצמ אוו לוקה / אפרטוו): שוברט פישת

09.05 שאלה של פטפ. עם תיים סינו. -09.55 עזרית אלון מספר על צוף הארץ.

10.05 יומן חשבוע. 11.05 הקשר הכוסיקלי של ידורית רבייו. 12.05 תחוש השביעי. משחק רדיו פומכי. 13.05 זכרון דברים. בעריכת עפרה נחמד. 15.05 שירים ושערים. חשערים שיוכקע

במשחטי הליגה הלאומית בכדורנל 17.05 ארץ ממרת. בעריכת תרצה ארזי. 18.06 מפיק ודי. עם דלית אורמיאן. 18.30 ממגרש הספורט. 19.05 דוקול קולנוע. בעריכת דין פיינוד.

21.08 מרה בגגי. שירים מהחיים. 22.05 פרקי היום בדוניך. 22.10 כולווה כולכה.

00.10 לילח כורב. עם אלכם טלפור. .AU Y.

08.05 בוונים. שיוים עבריים. 19.03 על בפווו. להיטי כל הומנים. 12.05 לתישים לודומים.

14.05 כוכבים. 15.05 ארום לוכרים אנו, וושירים? השירור הכאחרית / וואל ברג). 17.05 שיר בין־ערביים. 20.00 מוכנינהכניו. מורוות פוכונים. 22.08 מיול לילי. שורים טבריים.

בסינום בייונום ב

09.05 מַקַחלת עליות. שירים וסיפורים 10.05 מוב לשכוע. בירור וומר עברי.

11.05 בטצב הנובדי. 12.06 כוכרה לשיר, מוברת לרכור. שיאים בתולרות המחומרו קול פורטר. 18.05 שאלות אישיות. יעקכ אגמון וישטיהו תדמור. מנהל בית-הספר

14.0% אכל זורם. עם רוכי לגיד 14.45 נופע צפונה צפונה. רומנרדיו,

12.05 "מעורב יבידויבוטי, חופני כב 14.06 בראש צעיר. לילרים ולני מש מאת איתמר לוי. 15.80 חשבלה ורעת לכלי. 16.05 פינימה שבת. תוכנית בענייני 16.05 רדיירעשודה מנוין ניסר .. שירים עבריים. .. 17.10 17.05 כפרים רבותו ספרים. מאגזיו טפרותי.

אכסימו

17.80 חאוניברסיטה הפתופל 18.05 משלנו. מצעד הסומונים העבריים. 19.00 מצער הפוכצטים הגועויי 20.05 כשורת מכורת. כמוצאי יום מנוחה

מהרומן של המאון היפן לחשף 18.06 כוינחת ערב. הווי דהי וף 18.50 מרקי חיום בתניין. 19.05 מחשבת ישראל. בירורים לעולים. 19.30 23.05 תמוח ועין. ביו הודים לילויום

שני

30.3.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. טלמן: קונצ'רטו פולני והאקרמיה למוסיקה עתיקה הוגוור): גלוק: קונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ולתזמורת ורמטל / הסיל. של פריס / לייבוניץ'); מוצרט: רניעיית כלי קשת כלה מג'ור ק. 464 (רביעיית אסתרהאוי); כטהוכן: סונצ'רטו כרו מג'ור לפסנתר. כנור צ'לו ותז. אופוס 56 ושלישיית כוואר / הפילה. הלונדונית / הייטינק): דברו'אק: סקרצו קפריצ'וזו אופוס 66 הפילה. הצ'כית / נוימן). 09.60 קונצרט בוקר. זכרונות מכרויל

הופני כהן: "מעורב ים־תיכוני", יום א'. רשת א'. 12.05.

- 08.03 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות

09.05 ביסור בית. עם רכסה מיכאלי.

10.03 כל צבעי הרשת. מגויו יומי.

12.10 אלהיאלם ביבית. אזור מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ומומונים.

.15.0% רגעי הספ. בעריכת אפרים וייל.

17.05 יוכון פלכלת. עורך: גדעון זלינגר.

19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורו.

19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים כעולם.

22.05 צמוקים ושקדים. מכחר שירים

17.36 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

14.8 בת צחום. הווי והומור.

.18.03 שירים ושעורים.

18.08 מסיבת עתונאים.

מסס בשבחין".

15.65 הרש, חדיש ומדורדש.

16.65 תצנה יוטית, יקיר אכיב.

18.06 מצער הפומרנים הלועויים.

מילוד בוקר. עם לאה עוו. 09.01

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נכון לעכשיר. עם רפי רשף.

16.54 באימן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה.

29.05 עושים מדינה. מגיש: דודו דיין,

של הקריאה והכנת הנקרא.

.21.51 "שירותרום 87». סינק מיוחרת.

23.55 שיתת הצות. המשורר אריה אורי.

21.56 אניברסיטת משוררות. הפסיכולוגיה

23.05 עשרים וארבע חיום שוויה. עם ירון

20,05 ציפורו לילה משוחוצת.עם דורו

\$0.05 בסבכבסים". רשי"ם, משחקי רריו

19.05 רדיו ססורט. מגאזין ספורט.

.22.05 על הרבש ועל הבימאק.

ומיםיקה. 12.05 על הרבש ועל הביםאק.

בשיתוף עם

F.M איזורי צוויש ו

23.05 כיל חגשוו חזוה.

m 19.05 ·

לאורלי יניכ.

. 15.65 מעם של מעם.

18.05 ארבע אדורי

17.09 ערב טוב ישראל.

18.05 צועה כלה על כלכלה.

-10.55 שארותרום 87, פינה מיוחרת.

13.65 מקים טום באמצע. יצחק כן-נר

14.05 דו רה יומי. דוכי לנץ ורני קרפל.

18.45 היום בסקורנו.

במיים עבריים. 23.00

21.05 אדום עתיק.

במירום. מלילה הוא שירים.

11.30 מער לשלום. עם גרעוז הור.

סויטת מחולות (הלאומית של שרוח השירור הצרפתי / רוזנטלא טורוכה סונצ'רטו איבריקו לארכע גיטרות **ווז. (רומרו ובניו / אקר. סנטימוטיו** / מרינר): ראבל: מכוא ואלגויו לנכל בלווי רביעיית כלי קשמ, חליל וסלרנית (לטעין / רכיעיית ויה נובה / מריון / לנסלה:

12.00 מן מסרטימ. קודאי: רואו לכנור וצ'לו, אופוס 7 (לארו'ו / רוכינסון) ליאור שמברלו צפררעים. לשלישייה כליימתכת (בטלר / רימון / קובק) כטהובן: 1 שירים סקוטיים לקול. פסנתר, כנור וצ'לו מתוך איפוס 108 ווייול קפסוטו / השלישייו

18.05 בהאזנה נינוחה. באך: קונצ'וטן כרן מינור לכנור, אכוב, כלי סשת יקונטינואו (קרמר / הוליגר / סיינט מרטיו): בוקריני: שלישיית כלי טשת בלה מג'ור. אומוס 14 מס' ג שלישיית קמינגו); סליירי: היום בו רוצים לחגוג – סימפוניה (הסימפונית לונדונית / פסקו): פירסטנאו: קונצ'רטו בצורת תמונה מושרת ברה מג'ור לחליל ותומורת וסכוו / רריו ברליו / ליוניס: מינסוס: מה דה דים אתור הכלט פסיטה (הטימ. מסירניי / לנשברי); אופנכך: רונרו סוגצרטי

לצ'לו ותומורת (הרנוי / סינסינט פופס / קונצל). 16.00 הסברה כנוסיקלית. ווצק של ברג. 16.00 מאולמי הקוצרטים שלנו. התומורה שילהרמונית חישראלית; מיוננ ווהאָן צ'ונג, מסנתרן ומנצח. מוצרטו הפתיחה להחסיפת מו ההרמוז: מוצרט: סונצ'רטו מס' 23 כלה מג'ור.

לפסנתר ותומורת ק. 488: רכוו'ק: זימפוניה מס' 7. 18.00 רגש על הביצוע. על אחת כמה

.19.00 תומורות כליינשימה. 20.05 אינטרלוד. רצוי מוסיקלי. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. רוסיניו מיסה סולמנים סטנה וטולנים / מסת. המרריגל מבורפסט / פלכאי סבסטיאן / סקרשא התז. הסימם. של רדיו שטוטגרט, נ. מרינר. כריטן:

סינפונייטה אופוס 11 בטהובן: 22.80 מעם ועוד. מריו דנירוכסקי זינכרוניזמים מס' 5 לכלי הסשה ולטרט מגנטי (דה רותם / פיץ /

הלדריד / מרסוז / ואו הננינג / . סולברגר). 23.60 מחזורי יצירות. מוצרט: סונטות

> 'שת א' את. את הצבה. סם כני הנדל.

: 19.30 שירורים לעולים.

08.27 משפט דמיאניוק. מכניני האומה בירושלים (עד 13.00). 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.27 השכלה ודעת לכל, תקשורת המונים. 18.67 משפט רמיאניול, בניני האומה בירושלים (ער 19.00). 19.05 עיונים בפרשת השבוע.

22.05 לכל ארם בוכב. האסטרולוג אילו

.08.05 עישים עניין. גבי גויוו ושלום קיטל. -09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צכעי חרשת. מגזין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גרעון הוד. 12.16 אלף־אלף ביבית. עם אדור מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופזמונים. 14.06 לראות או לא לראות. 14.30 בת צוויכ. הווי והומור.

ליאור שמבדל: "מן הטרטיה",

יום ב', קול המוסיקה, 12.00.

15.05 ויגעי ספם. בעריכת אפרים וייל. 16.01 שירים ושטורים. 17.06 יוכן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר, 17.30 על מנסרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 שעה דעמשית. עניני חנור. .18.4! היום בספורט. 19.05 חיים חווז. עורר: שלום אורו.

19.31 דין ודברים. ואס ומשפט. 20.05 פולם הופירות. מצער הפומונים 22.05 טינת הגאו. עורך: שלמה ישראלי. 23.05 פושחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

15.00 דרש, הדיש ומדורש.

18.06 הצגה יוכנית. יסיר אכיכ.

18.06 היה היי... פונעני העבר.

21.05 כצת אוצית. עם אורלי מורג.

20.01 לי ולד – שיר וברכה.

וס.22 חלילה דוא שירים.

גלי צה"ל

. 20.00 אילה בוכר. עם לאה עוז

10.95 השסקת 10. עם מיכל ניב.

10.55 שירותרום 37. פינה מינהדה.

16.01 ארבע אחרי הצדריים. שירינ

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

16.54 באוםן מילולי. אבשלום שור.

ום. או ספרא וסייפא. ספרות צכאית.

19.05 שירים מכאו. עם שירה גרא.

20.05 ספרים רבותי מפרים.

באתיקה יהודית.

22.06 טל ועיכש ועל ויביסאק.

21.51 שיידורורים 31.51

18.40 משולש. עימות בענייגי השעול.

19.50 בתיכ פלילי 373/86. כמיצת ישראי

בנד בעו איוואו רביאניוכי.

18.12 אוגיברסיטה משודרת. פרקים

23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם

בשודו חצירו. שרום' אסנון כוק.

20.02 מתכבבשם. משחש ררץ ומוסיפה

20.05 ציפורי לילת עם גילת מואב.

19.05 רוריו רודון. עם יואב קוטור.

ב2.05 על וציבש ועל והביהאק.

' 20,05 קול רגיאון חורה

13.05 מקום טוב באטצע.

וארו כות ישוד עם ארו כול.

17.00 טרם פוב ישראל.

. אבר דו רח יוכני.

מתוך המנדרין המוסלא, אופוס 15 מילדלפיה / אורמנדיו. בוסיקה צעירה. 15.00 16.00 כאולפי הקונצרטים בעולם. 17.50 כולות. פרסל: מתוך מוסיפה

ועור / מפה. סאברנר / אקרמיה למוסיקה עתיקה / הוגוור). 18.00 ממדה דתקליטית.

19.00 פניני איפרת. לקט מתוך אופרות של

20.30 מאולמי הקונצרטים שלוו. הסינפונייטה היסראלית כארישבע משה עצמוו / סולנית: סליסטי סלמר מצריסופראו. הונגאר: סימסוניה מס' 2: ספרלטי: פלכה רגינה: ראכל: 3 נעימות יווניות פופולריות:היירו

22.50 היו קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי. 23.00 בחזורי יצירות. מוצרט: סונטות

'שח א'

12.30 משפט רטיאניוק. סידור פכניני ואומה בירושלים. ער 13.00 .(19.00

الالجرازات 31.3.87

07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: הפתיחה לרון ג'וכאני והפילהרמוניה הלאומית סטוקובסקים רוטיני: אנרנטה עם יריאציות לחליל ונכל וצוסרמן /

מעייגיו: פגניגי: שלישייה לגיטרה צ'לו וכנור וויליאמט / לבריי / פלמינג): רחמבינוב: סוניטה מס' 1. אופוט ז לשני פטנתרים ופנטטיהו (אשכנוי / פרנין: צ'ייקובסקי: רומאו מכוסטון / אכאדוו: ברהנים: קונצ'רט לכנור. צ'לו ותומורת, אופוס 102 וקרמר / מייסקי / הסיל. של וינה / ברנסטייו).

יואל רפל: "עוד פעם אחת",

ום ג', רשת כ*' 22.05*.

10.05 כל צמעי הרשח. מנזין יומי.

11.30 פער לשלום. עם גדעון הור.

12.10 אלאינלת ברבית. אנור מנור.

-13.05 בחגי היום. חדשות ופופונים.

16.05 רגעי קבט. בעריכת אפרים וייל.

17.05 יוכון בלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.10 על מספרים ואנשים. משק וחברה.

18.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורפואה.

20.05 סרכו חזנות כבכשתני. מזמור שיר.

22.05 עוד סעם אחת. כתות כישראל,

19.05 היום חות. עורך: כלום אורן.

19.35 עולם חויש. הארט וסכיכתו.

בעריכת יואל רסל.

23.05 קסד ראשו. חירונים מנוונים.

14.30 בת צוווק. הזור והוכיור.

18.05 שירים רשעורים.

.18.45 היום בסטורט.

'עת ג'

18.06 מקים בצכרת.

גלייצהיינ

בווס עתיק. 21.05

15.06 וודיש. תריש וכמעדשי

16.05 הצכה יופית. יקיר אכיב.

מפספ ארלוז בוכר. עם אלי ישראלי.

10.55 שירותרום 87. פינה מיותרת.

מאת. רומנוריי מאת. 841 16.05

16.20 ארבע אחרי הצוגריים. שירים.

16.54 באומן פיילולי. אכשלום טור.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה.

בכאית. ספרות צכאית.

19.05 שירים מבאן, שירים עבריים. עם

19.50 תיק מלילי 373/86. פרינת ישראל

21.30 אוניברבישה משוררת. שלוש עשרה

23.05 עשרים רארבע, ואום שואה. עם ירון

13.55 שיתת חצות – יעקכ מיסורי, נגן

ראשון בקרן כתופורת הפילורנונית.

נגר ג'ון איוואן דמיאניוק. סיקור

10.05 הספרת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נבוץ לנוכשיו. רפי רשת.

בס.13 מכוים מורבי בשמציט.

15.05 במו ישו. עם ארו טל.

איתמר כדי.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה כלה על כלכלה

ארועי המספט.

סיונות עם שחש.

בפנים ועל הביםאק.

וס.00 צישורי לילוג, עם עציא לוי.

19.05 הריז רדיי. עם יואב קוטנר.

מושב על וציבש ועל וונישאק.

בע קיל ואיאו וווד. 23.9K

. 20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומסיקה.

מוני שירונויים 78.

14.05 דו רה יופי.

14.06 לראות או לא לויאות. תרבות

09.00 קינצרט בוקר. מיו: בריאת העולם (הלאומית הצרפתית / ברנטטיין): ניוצרט: קונצירטו לפסנתר ותזמורת מס' 12 נפילהרמוניה /אטכנזיו דכיסי: מנחת פאון ומילדלעיה י טניטמ) צ'ייקובטקי: טימפוניה מס' ו הפתטית" בסיימינור. אופוס 74 והסיפם. מלוגדון / סטוקובסקיז: מרוקוםייב: קונצדטו מס' ג לססנונו ותומרת, אופוס 26 נהפילה. מברלין 🗸

ארחריך / אגארוו: שוסטקוביי טימפוניה מט' 85, אופוס 111 והמיל. של לונדוו / הייטינקו. 12.00 מן הסרטיה. סלישיית אמראוס. מוצרט: דיכרסימנטו לכלי קשת במי במול מניור, ק. 563.

13.05 בהאונה נינוחה. שוכרט: מרש אפייני (תו. הבירוך החדשה / רוטא מוצרט: שנצ'רטו לפטנתר וחומורת מס' 21. . 467 (כרנדל / סגט מרטיו צרינרגרכוו'אס: כחיק הטבע. אופום 91 (חז. אולסטר / דערלי) רבוואקי אנטינה כרו. אופוס 100 וחלמי) מוסורגסקי: לילה על חר הקרח ותו. זליכלגד / פאולוי וולטר ליו וג'ינסור, סתיחה ופילהרמוניה החישה / בריתווית' ברטוש סוויטה

לתיאטרוו (פירקני / גלפוו / תומס

20.05 אינטרלוד. רצף שסיקלי.

סימפוניה מס' 100 בסול מכ'ור

08.05 ועונה. עם בני הגדל. 14.06 מראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.27 השכלה ודעה לכל. הוכנון המשפחה 16.57 משפט רמיאניוק: שירור חי נער

19.65 ששר בתלכורי. 19.30 שידורים לעולים. ב22.05 עונינו יותר וכל אוור לוער.

) **~ 1~122** TIIM

20.05 שישים עניין. נכי נוית ושלום קישל. פיסור בית. עם רגקה כיכאלי.

מועדע קוראי בן־יהודה 69 ת"א ידיעות אחרונות של 74,565265

ארה"ב וקנדה

אברה"ב (פולל תונולולו) לקברה --- 28 יום (סברת וא ו

שפטת

עולם ומלואו באוץ אחת שבורות תטבע. שבטי הזולו, מכרות

הוהבוערים ווציות 12 יום, תאריך הציות.

PITT

ליכות

W. A.

ל שנות נסיון רשורותן ז

אירופה טורם:

UROPA TOURS

לכובלת חוברת עם פרטים מלאים וחרשמי פנה לסובר הנסיעות שלד ... * לכובלת חוברת עם פרטים מלאים וחרשמי פנה לסובר אי המצוע על אורים המלאים וויא טעי 243224

ביעי

1.4.87

סול המוסיקה 27.09 בהאונה נינוחה. היירה רכיעיית כלי

קשת, אופוט 20 מס. ו (רביעיית לנוקם): מוצרט: הקונצ'רטו לפסנתר בסה מג'ור, ק. 459 (ברנבוים / הקמ. ברו מג'ור לצ'לו יחיר (קואלס): ברהמס: הסימפוניה הרביעית כמי מינור (סרטס / המילה. הוינאית).

09.00 קינצרט ביקר. 12.00 אמנים באולסן. חיה ליכני, כנור / ר. קירשטיין־כהן / וו. ישראלי, פסנתר).

מינור, אוטוס 13. 13.05 בתאונה נינוחה. פוצ'יני: פרלוד סימפוני כלה מג'ור: מוצרט: רוגדו קונצרטי כסי מג'ור, ק. 269 לכנור ולתזמורת (צוקרמן / הקאם. האנגלית / ברנבויםא הומלו שכיעייה ברה מינור. אופוס 74: פאייה: 7 שירים עממיים ספרריים (גומז / סונסטאבל): בואלדייה: קונצ'רטו ברו מג'ור לנכל ותזמורת: קולאוז גרנר טריו קונצרטי

בוטיצ'ליאנו).

20.05 אינטרלור. רצף ננסיסלי. 20.30 איפרה של יום רביעי. מוצרט: חלומו של שיפיונה (שראייר /. פופ /

08.05 דעגה. עם כני הנדל. 08.27 משפנו דמיאניוק. שידור־ווי. -15.57 משפט דמיאניוק 19.05 שואל בעניין. 19.30 שידורים לעולים. 22.0% חבר מאותו כוכב.

.09.05 ביקור כית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.30 של מספרים ואנשים. המשס והחברה. 18.06 יש שאלות. 18.45 היום במהורט. 19.05 היום חזר. עורך: שלום אורו.

19.86 כנוכף לענייני צבא ובטדוו. 20.08 מכם לסולכלור. סנתור. כין מזרח

ספרדייט. 23.01 תמישה בטכבות אחד. מנתה: שמואל

נו.00 בימה וממר.

14.08 חרש, חריש ומחורש. 18.06 הצגה יומית. יקיר אביב. 18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיר.

23.08 חלילה זוא שירים.

.09.00 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.06 הסמקת 10. עם מיכל ניב.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.27 השכלה ודעת לכל. גיל ההתבגרות.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. הדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. 15.05 רגעי קסם. כעריכת אשרים וייל.

21.09 השושנה מורחת. רוכו

20.08 לי ולך. – שיר וכרכה. 21.05 צליל מכוון.

גלי־צה"ל

11.30 סער לשלום. עם גדעון הוד.

סורלי: סונטה מס. 6 כמי מינור: פייגיו: סוכטה: י. אחרוו: נעימה 14.30 בת צחוק. הווי והומור. יהודית: גריג: סונטה מס. 2 בסול 16.05 שירים ושעורים.

ל30 הלילים (רמפל / מריון / לאריו)

15:00 מוסיקת ויות. מיצירותיו שַל ג'ורג'

-18.00 התומורת המיממונית יים רשה"ש. מנצח: דורוו סלומוז / סולנית: דיקי *ספרכר. פסנתר*. נועם שריף: מטמורפוזות סימפוניות על גליארר ונציאני: דה פאייה: לילות בגני ספרר, לפסנתר והזמורה: רספיגי: שלוש המונות של בוטיצ'לי (טריטיקו

17.30 כנן העבר הירווק.

19.00 מיסיקה אהובה עליכם. רנה אכצ'אך: הסום העוור על פי נעימות קלטיות

גרוכרוכה / האגר).

-08.05 עושים עניין. גכי גזית ושלום קיטל.

שלמה בריאבא: "מגירות הלכ", יום ד', גלי צה"ל, 20.05.

.87 שירותרום 10.55 11.05 נכוז לטכשיו. עם רפי רשף. 13.05 מכים מוב באמצע. .14.05 דין רה יוכני. 15.05 מה יש. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחרי הצחריים. שיריכ

16.54 באופן מילולי. אכשלום סור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 יער משורר. צבא וביטוען. 18.45 משולשו. עימות כענייני שעה.

19.05 שירים מכאן. שירה גרא. 19.50 תיק פלילי 86/373 פרינת ישראל נגד גין איוואן רמיאניוק. סיקוו

אירועי המשפט. 20.05 כגרות הלב. ערנה עברון והשחקן שלמה בראבא. 21.30 אוניברסיטה משוררת. האנוסים כיו נצרות ליהדות. .87 ESTEPHENT 21.55

22.05 על וורבש ועל וובימאכ 23.05 עשרים וארבע היום שהיה. ירו 20.05 ציפורי לילח כלאפיות. חנוך רון.

20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

-22.06 על הדבש ועל הביטאק

23.05 כול תניאו וזות.

שידורי צח״ל F.M 19.05 רדיו רדיו. עם יואכ סוטנר.

זמישי

09.00 כונצרט בוקר.

15.00 מסגשים.

12.00 מאוצר חמרטית.

16.00 אתנחתא. רביעיית החליל הישראלי,

וא. שוהם, חליל/ר. פרנקל, כנור/ר.

מוזס / ויולה, י. אלפרין / צ'לו). ג

ג'ייקוכ: 4 הרהורים: מוצרט: רכיעיית

חליל בלה מג'ור, ס. 298 : רוסלו

שלישייה, אופוס10: גלוק: מחול

הרוחות הטוכות"; אמולג: טויטה

מרוסנית: סלייל: רביעייה כסול

מוצרט סימפוניה מס' 5 ק. 22 כסי

במול מג'ור: רואו לכנור וויולה ק.

רשה"ש. מנצח: סר צ'רלס גרוכז;

סולן יוסף קליכשטיין. מייקל טיפט: סויטה כלה מג'ור להולרת הנסיך

צ'רלס: מוצרט: קונצ'רטו כסי־כמול

לפסנתר ותומחית, אלגאר: סימפוניה

מס' ו, בלה במול מג'ור, אופוס 55:

כרהמס: רפסודיה בסיימינור, אופוס

היסטוריות: אותלו – חי. וררי

מערכה ראשונה וחלק ראשון מתוך

המערכה השניה מתוך אותלו וסולנין,

מקה. ותו. מטרופוליטן / אטורו

79 מס' ו (יוסף קליכשטיין).

23.00 רור חזהכ. אמנים גרולים בהקלטות

17.30 כשת של צלילים. מגווו מוסיסלי.

20.30 פונצרט התומורת הסימסונית יים

מג'ור. אופוס 1/20.

424 כסי כמול מג'ור.

18.00 אנתולוגיה בצליל.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלור. רצף מוסיקלי.

2.4.87



יוסף קליככשטיץ: "התו תקיפניין יום ה', קול המוסיקה, 20.30.

-08.05 הרגה. עם כני הנרל. 08.27 משפט דמיאניוק. שיוור וד, ז

14.80 בראש צעיר. לילדים ולנני נוס. 15.30 השכלה ורעת לכל. 16.05 ספרים דם תברים. כשה וזו'. 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומחדה 18.50 טרכי היום בתנייר. 19.05 שעור בתניא.

19.30 שירורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנחה: יובנ כץ.

צפ.80 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קול 29.05 ביקור בית עם רכקה מיכולי 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי 11.30 סער לשלום. עם גרעון וווד. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אחד שנה. 13.05 ברוצי חיום. חרשות ופופונים. 14.06 לראות או לא לראות. 14,30 בת צחוק, הווי והופור. 16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים ויל.

16.05 שורים ושעורים. 17.05 יוכון כלכלה. עורך: גרשון ולינה.

.87 מירותרום 21.51

28.55 שידע חצות. האופנאי עורד גרא. 96.05 צופורי לילה מבלות. אלי ישראלי. שירורי צוויל 2

השאלח חיא, מח מידת הסובייקטיביות של כריסטינה. האומנם כך חיו דברים באמת, או שמא תיאוריה מסולפים ומוגומים מתוך יצר של

מלכת הוליווד גיאו קרופורד (1904 ~ 1977) היתה אחת מכוכבות הבד הנדולות של חוליווד בשנות ח־30 ווו־40: "גראנד־הוטל" (32), .פני אשה" (41), "פנילדרד פירט" (45), ג'וני גיטאר" (54) ו.מה קרת לביבי ג'ייןו" (62). תמיד גילמה נשים חזקות, שאפתניות המפלסות דרכן במרפקים, בכל מחיר. כך חיתה גם בחייה הפרטיים. בהוליווד נודעה כ"זבנית שחגיעה לתהילה": אשה קשוחה, שדרשה שלמות מאחרים ומעצניה, שלחמה בציפורניים כדי לשמור על מעמדה כאלילת־בד. ואכן, חיא שמרה על מקומת כאלילה זוהרת באולימפוס התוליוודי, במש

21.05 מיםע רוק. 23.05 הלילה הוא שירים.

15.05 דורש, דוריש וכווצדש.

18.05 קיליבי. שכועון 18.05

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

16.05 תצגה יופית. עם יקיר אכיכ.

17.50 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן. 18.45 היום בכסורט.

19.35 חשבוע בכנסת. בעריכת צבי

20.30 שירור משתק כרורסל. נמר גכיע אירופה לאלופות בין מכבי ת'א לבין

19.05 דרום הזה. עורך: שלום אורן.

מילאנו אלופת איטליה.

בעריכת אילנה צור. בעריכת אילנה צור.

23.65 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

20.10 שירים עבריים.

. מילח בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 המסקת 10. עם מיכל ניב. .487 בשרותרום 19.55 11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עכארי. באמצע. מקים מיל באמצע. . 120° PT 11 14.05

15.05 מה יש. עם ארו טל. 16.65 ארגע אוור הצהריים. שירים עכריים. **14.54 באומן מילולי. אכשלום קור.** 17.80 ערב כוב ישראל. 18.00 שעה קלה על כלכלה. 18.45 משולש. עימות בענייני השעת.

.19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא 19.50 הוק סלילי 878/86, מדינת ישר נגד גין איבאן דמיאניים. . יער משורר. צבא ובטחון. 21.80 אניברסיטה משודרת.

22.65 על הרבש ועל הביםאק 23.45 עשרים וארבע. חיום שהיה. ירון

.19.0 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר 20.45 צער הדבי. משחק נמר נכיע אירופה 12.01 על הרבש ועל הביםאק.

21.00 כדל דוגיאו חווד.

נולדה כלוסיל לה־סיר. בנעוריה שאפה להיות רקדנית. רקדה בתיאטרוני ברודוויי וב־25' עברה

איזה צירוף מלהיב. מיתוס פוגש במיתוס. האלילה של אתמול, פיי דאנאוויי, מגלמת את האלילח של שלשום, גיואן קרופורד. אַין זו עוד ביוגראפיה קולנועית. זהו ניסיון

להתמודד עם הספר השערורייתי של כריסטינה, בתח חמאומצת של ג'ואן קרופורד, שפורסם לאחר מותח של חכוכבת. בספר אמאילה יקרח" הכפישה כריסטינה את אמה המאמצת, הציגה אותה כמפלצת סכיזופרנית ורמזה לא־פעם כי ג'ואן אימצח את את ילדיה כדי צישרתו חיטב את יחסי־הציבור שלח.

חספר טען, כי כלפי חוץ שיחקח חכוכבת תגדולת את האם האוהבת, שהעתירה מתנות על ילדיח. אבל, בבית התאכזרה אליהם, חיכתת אותם מכות־רצח והתעמרה בהם ללא רתם. בסופו־של־דבר אף נישלח אותם, בצוואתח.

רגעים מתים. "אמא יקרה" הוא טרט של עליות וירידות – וחולשתו העיקרית – בתסריט. הסרט מתפתח אדיורק באופן כרונולוגי: מאמצע שנות ת־30, כשקרופורד היתח בשיא זוהרה, ועד מותה ב־77. הוא לא מתפתח משום בחינה אחרת. כל מה שיש בו הוא דיפדוף באלבום

אמא היקרה היתה מפלצת

הערב בטלוויזיה: "אמא יקרה", סרט שנעשה על־פי ספרה של כריסטינה קרופורד, בו היא מנסה לנפץ

את המיתוס של אמה המאמצת, ג'ואן קרופורד. פיי דאנאוויי בתפקיד הראשי. החידה נשארת חידה

לשחק בסרטים אילמים בהוליווד. מג'.מ. החתימה

תפיזמון שיר אשיר בנשם" ב-מיצעד הוליווד 1929".

חיתח נשואה לשחקן דוגלס פיירבנקס חבן, שקידם

לא מעט את הקאריירה שלה; לכוכב שנות תיסג

וחוריש לח את מניות .פפסייקולה". בסדיחכל

פראשנוט טון; לפיליפ טרי; ולאלפרד סטיל, שמת

הופיעה ב-84 סרטים. כינתה עצמה -מככת הוכיוודי

ובגאווה רברו שמרה על תוארה עד יומה האחרון.

יש בסרט סצינה מבעיתה. שבה קראופורד

חנוירוטית מתנפלת על בתח באמצע חלילה

מכח אותח בקולב ברזל ומצווח על הילדה

אחוזת האימה לקרצף את הריצפה. סצינה

היסטרית, חזקה. פרנק פרי מביים אותה

ביעילות רבה, בוחר היטכ את נקודות חמבט

של המצלמה, מדגיש את אימת חילדה.

חמבועתת, את דיוקן המכשפח של קרופורד,

תזוחלת על ארבע כשפניה מרותים במשחות

חרבת סצינות אגרטיביות, אבל גם חרבח

אותה על חוזה ארוך ואת פירסומה הגדול החלה עם

ש יתודה סתיו

להתראות הנהלת המועדון

שיפודים מעורבים

על הגריל וטלטים

אכול כפי יבולתך

me 14.50

ספר ריבנ

מפר ריבט

זכרונות הוליוודי: מרחיב, מפואר, מיתולוגי.

6 תסריטאים עבדו על התסריט. כל אחד ניסה

לשפר - וכולם רק גרעו. אף לא אחד מהם

הצליח לחדור באמת אל אישיותן של האם

המיפלצתית והבת הכנועה. שתיהן נותרו

חתומות לגמרי. מלבד אי־אילו רמזים של

פסיכולוגיה בגרוש, על אמה המרושלת ועל

היעדר גבר חזק שירכז את חייח, לא יינתן לנו

כל מפתח לחבנת הנוורוזות וחתפרצויות־הזעם

של קרופורד. כך גם אין הטבר לפנאטיות,

למשמעת חברזל ולסגפנות שקרופורד ניחנה בה.

שאיפה לשלמותו תגובות על משברים בחייהו

כישלון הסרט הוא בסימן־השאלת הגדול,

אמא יקרח" הוא סרט שחורס נדבכים במיתוס.

של קרופורד ומוסיף נדבכים במיתום של פיי

דאנאויי. חבגדים, התסרוקות, האיפור, הגבות

חשחורות, עצמות הלחייים חבולטות, חעווית

בשפתיים האדומות כדם, החיוך המטריף

דאנאוויי בנעלי קראופורד כבר חקוקה

בתולדות הוליווד כאחד התפקידים המפוארים

והאתרים בקאריירה שלה.

חמועדון שמח לבשר לחוג לסוחותיו על

פתיחת המסעדה הצרפתית לארוחות

המסעדה תפעל כל יום החל משעה 12.00 לנוחותכם יש להזמיו

לידיעתכם, חחל מיום שבת ח־21.3 בשעת 12.00 ומדי יום

שבת תפתח גם מסעדת הגג הממוקמת מול חים באוירה ים

תיכונית משגעת לארוחות צחריים משפחתיות חכוללות

6,000

יחורטס

הרצליה

קרן היסוד

מציני דויין MONFORT

צחריים עסקיות ופרטיות.

כמובן חמין (צ'ועלנט) של שבת.

חמועדון ירמיהו 2 תיא טל. 451151"2

טלטים ודגים

אכול כפי יכולתך

ינוי רבימי

11 14.50

UD

אינולהי ספנטי, קנקוני,

לילדים עד גיל 12 תינתן חנחה של 50% על ארוחה.

שממשיך לרחף על אישיותה של קרופורד.

שישי. שבח דיסקו עוק המוסיקה של מחר - היום בשוווש



* רוכסנים * תפר שלישיה מחוזק לבדים סינטטיים * תפר נסתר * תפר אוברלוק * תפר גמיש * רקמה חופשית * מונוגרמים *

מכונות תפירה – לכל מטרה! 870 DJT

להשיב בכל סוכנויות יהשוזטחפיי בארץ וברשת הנויות אמפיסל השוזטחפ: מחסן אמפיסל לשחול) בערמ אפעל כ. קרת אריה פית. סל, 19982970, תל אביב: אלנבי 28, 199218, רמתינן: ביאליק 11, פרופגל, ירושלים: אך זיק בסגיף המלך ביורנ' 5. בללפגל. חיפה: הרבל 18, 19928, בארישבע: החסתדות פינת הפלמ"ח, ב1982 שד' הקצוקים 77, 19828, בארישבע: החסתדות פינת הפלמ"ח, ב1983

בחטות יוסקה הג'ינ<u>ג'</u>י

"הבגד עושה את.האדם"

אך מי עושה את הבגד? - מעצב אופנה. אם את/ה מחפש/ת מקצוע מעניי

> ואתגר בשבילר הקורס מיועד לבעלי/ות מודעות עיצובי, חוש אסתטי תקבלו רק בעלי/ות שלון ונתונים לאחר מבחן:

צירתי ומקורי.

נפתחים קורסי בוקר וערב בתיא ובחופו ומס, עהקפון אבר אוווקו/ה קראל ומכון! ויפופ מצפשל בס כט כגירות וכאבוות: מסור, הפונן טיננו 20 החות כיממנין מקצו/ה הנפת נפון זון

ינך מוזמן/ת לשירות ייש**ץ ומב**ית התאשה התחייבות מצידן

בן יהקון 25 בנין אליעל חדר 1950 מדר 1960

מכון להכשרה מק^{צוע}

אי ערב מהמם ווו א^{*} בתכנית חדשה של

אריה מוסקונה ולחקתו ל-תצוגת אופנה של גדולי חיצרנים

ערב היכרויות לפנויים ופנויות. עם להקת האריות

אלתאם הזמנות מראש 🐔 052-542783,03-445111 מלון פאלאם, הירקון 777, ת"א ווואס

◆לתת • משאלה עשיר איתד • עם שושנה דמארי להשיג גם בקלטות

זר איני 🌡 בכל תנויות התקליטים

א דיסקוטק א בר א מסעדה הכי... הכי מדלים בעיר פתוח בימים: שלישי חמישי שישי ומוצ"ש מתקבלות הזמנות לאירועים עד 200 מפומות רחי מול תאומים 2 מאחורי החניה הישראלית

ביו ומוסר לפחוות וצביעו ָ בנב ימו, המנעדון רח' דויאל 19 ערב שכולו חנאת עם מיטב אומני ה

חומר חיווני בורכוי לונטרום

* חומר יווקיין שימני דון א חאל אבי סינווני

ו האמרוקהן נוזום הורגול

במרציש מצטרפים לתכנית

א חומות דרול לורמות טלמון לחזמנות 12612-33 15 (194-10

rink.

William 1910 (1912)

תן עדמם さたまれて

לזניה פיצה וסלטים אמל כפי יכולוני כל יות כ בל יות כ בל יות כ הרצליה וסלטיםי פיתוח וכול כפי יכולת כל עוב שישי :11970 m 15.90 052-77404 ארוחות לילדים מבחר המבחברים, קבב, שישלים מלל סלם, צ'פס וקולון Sesso שובי דבים גם בשפארי ככר אחרים

ב כיכות

קומדיה אנארכית על בחור המנסח להתע"

שר בדרכים לא שיגרתיות. קומדית גרמנית

ום גסויות. בתפקיד הראשי אוטו וואלקס, אישיות מפורספת בטלוויזיה הגרמנית. תמוז, ת"א (19.30).

חלבוב (★★★) תקלה בניסוי חופכת מדען נאון (גיף מלדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של חופור שחור וזוו־

נות מבחילות. פומלץ לשוחרי אימים. היכל

ל, פ'ת; תפארת, חרצליה; אשדוד, אשדוד.

חייל מאי (★★★) חייל מאי 🗨 הויל מאי

רונס (מכינט איסטווד) מחושל כברול. הופד

סון, אישטווד בינוני. כוכב, רמת חשרון (19.00).

🗩 כלא תַנשים (* 🖈) עולמן חאכזרי

כותחן פעולה (★★) מותחן פעולה.

פו, ולמגר את חעולם התחתון. במר

חתסירה חוא מתאחב בחברתו של מנחי

חמאפיח (קים בסינגר). אין חדש תחת

תשמש. פאר, תיא; ארמון, תיפח; ארמון,

מטרה חמה (* *) פושע חודר לחי־

ח של אשת־תעשיין יפה ומשועמפת. חחדיי

רח גוררת תחפוכות ותיסבוכות. מותחן

billi

חיילים רופסים לכות־מחץ. עם מרשה מיי

אגדות מדגדגות. איסף אגדות

שעוקמו כיד חדינויון הפרוע של עוזי בן־כנ־ ען. סינדרלה, למשל, רודה באמה החורנת.

סנדרה נונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן־

רים. שבת (11 11), בית־ליסין ת"א; ג'

ת' לעם. הצגת־יחיד של השחד הצגת־יחיד של השחד קן־פנטומימאי עמירם אטיאס, החולף על־

ני תחנות־חייו. ביים עודד בארי. מכקרת

.תפוח ועצ': מרגש. משעשע ובלתל"שינרתי.

מומלץ לכל המישפחה. די (30 20), תיאטרו

אני וקישקשתא הכי בעולם. 🗨

נלתם אירועים קישקשתא, בובת הסמרטו

טים של הילד גור, מתעורר לחיים כאמצי

בוצורתה של תנור ואדר. שבווימת ע"י בלהה

מס. המבקרת שלנו: בסדר, ונם זה משחו,

ארץ הפלאות של עליסה. חניתח

ארועים: אטתי וראובו חיים כהצגה עם

בגלל חורי הגבינה. בובות ושחשר

נים הילד תם ניצלים להשכין שלום בין עני

קים לננודים. כתבו ומבצעים דניאל ארליד

שכת (00 11, 10.11), נני־יהושע פארק־חירי

בילים פילים. תיאטרון הקרון.

פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את

פערכת תיחסים הטבוכה בין ביל ובלהה

פיל ופילה כתיבת עיצוב והפעלה: עלינא

אשבל. מומלץ לטף. שבת (11.00, 00.11), גן

ג'ק ואפוני־תפלא. ת' בובוני. בעק: בות אגדת־העם על הנער שהציל את ידידיו

בעזרת אפוני פלא. הספדת מלאה עד אחי

רון פרטי ההפקה. מבקרת -תפוח ועז": מצ" גם מתוקח לילדי הגן. ג' (16.00), בית'אריא:

הופה תני – על הבמה. טרי הפי קות, הרצח שלישיית במו צועני שרה ומי

ארחת קומיקאי ושלישיה של אקרובטים

(11.30), מתניס טבעון; א' (16.30), ידילכנים

ש הזקן שחפריח דובדבנים. אירוי עים. אנה יפנית על שני איכרים וכלב,

ביומה נטע כלוצקי. שונה, מרתק ברוב חמי עמדים. שבת (11.03), מוכת כית, ג' (16.30),

התיולה, ת' לילוים ולנוער. הרצח.

יצור מן החלל החיצון נענע לביקור בכדור: חארץ. מחוח על טובלנות לחריג מאת תנית

רכבי ובבימוית. עם חיים חובה, אביבה גר, אבי חדש ועוד. לבני 8 ומעלה. ד' (16.00,

תמלך חלך לישון. קבוצת התיאטי רון. הנילך ישן ומתיניו אבורים: אין מי שיא־

מר להם מה לעשות איך קומדית מוסיקא" לית של קובי ניב חצגת חובה לכל

הקירקס ההונגרי "פאנונית".

חיות, לוליונים וליצנים. גרים בקרונות ומו" פיעים באוחל, כמו שכתוב בספרים. ייבוא

– משה יוטף הפקות. שבת (19.30), א' (17.30), ב־רו (16.00, 19.00), מגרש רידינג

🗬 חלות. שלוש בנות - רותי קנר, מיקח

דני ונועה לב – בהצנה לטף ששובה את כל הלבבות, שבת (11.00), מופת רעונה.

🗬 צימור הופש. נמא מפיקים. ממטס

מנ. 10, ח' (100 פס, 10. 10, 100 בו), מתניס

תמישפחה. שבת (11.10) ניחוצדט תוא.

אילת: ב' (30 16). שניר קרית־שנענה.

וליצנים גם העז לילוש תחיח שם שבת

פיזמונים עפיי ספרי לואים קרול. מרתק, מפתיע וכובש. לגילאי 5 – 12. היום

שכת (11.00) כית נגלר קרית חיים.

(10.00), רביבים גני־תקוח.

פעמוו־הדרור יים

מופת קרית אתא.

18.00) בית יר־לכנים ת'א.

דוד מבצעים בידור משובב, בעיקר לחוי

(17.00) אבא חושי חיפת.

החאו יים.

קולנוע

11.17

שעבוע ראשון -----

חבוקר שאחרי. מותחן על רקע בירת הקולנוע כוכבנית דועכת מתעוררת מעילפון אלכוחולי לצד נופח מנואלת בדם. אם לא חיא – מי תקע את הסכיןו גייין פונדת, גף ברידגים וראול חולים בסירטו של סידני לומט (גרשת־שידור"). לימור, ת'א; רון, יים; אורוו. ערד.

תליפת־ערב. איך־הפכתי־לחומו 🗨 בקומדיה השערורייתית של הבימאי ברטר־ אן בלייה (החפירתהים"). אסיר משוחרר מתלבש על זוג נשוי – ומשקם" את חיי שלושתם, עם זראר דפארדייה, מישל בלאן ומיו מיו. נאסר לצפייח על בני למטח מ-18.

חנות קטנה ומטריפה. גירטה קולנועית מתקתקה למחזמר הפופולארי מברודווי, צמח קטן וחמוד ניזון מבשר אדם ומתכנן לחשתלט על העולם. זוועות מצחי־

תודש חודשיים בבב

אויב מהאיזור האסור (★★) אויב ידידות הנרקמת בין שני אויבים (טייס וי צור מוזר), תנקלעים לכוכב שומם ומרוחק. ביים וולפגנג פטרסון (.חסיפור שלא נגמרי). לחובפו מדע בידיוני, אמפי, חיפה.

● אל תקרא לי לבן (***) סומר דית חינוכית. מיליונר רוצח שבנו ילמד לתעריך מתו כסף ומטרב לשלם בעד הקו־ לני. חבן נתומאס חואל) חכם ממנו: חוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגח. חביב. אַן 3, ת"א; גן 1, ר"ג.

ם בטי בלו (★ ★ ★) דראמה צרמתית. סופר מתוסכל מאוחב בנערה תוסטת, הסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי. ככל ששיגעונה נובר, מתחוקת אחבתו. סרי טו של זיאו-זיאט ביינסס. חבימאי חצעיר של "דיווח". סרט מוזר, משחק טוב. פאריז,

דקת לתצות (★ ★ ★ ★) טרט או־ וירח, עם כיחוח פריזאי. גרפיקאי צרפתי

חרעו בחנויות

לונוזים ש אניטה ביינק – שלחוב (הדיארצי). איז המועח ניינטו! אנרת נשנה בעולה שתשכע משירתה גם הובבי נום נוץ אניטה בייקר נשמעת בנוטנגיאל אריר שאינו מתממש כאן בשלמות רק בולל הנטוית ליצור הקליט מיסקרו שיניע לא דק לחובבי גד נם כך, בייקר זוא האבית החדשה העובה ביותר שהתגלתה השנה. עם שירים שובים יותר היא עוד תחוח קלאסיקה

מועצת הסיונון - מחיר האהבה ומוויקלן מדל ווכר וחבר וחבריו בונשיכיו בחעמים לכיוון המומיקה השחורה. החברסות בתקלים הזה הן הווקא בקטעים הפחות שתורים: פאנקוים, בשנו שירג אוובה יפוסיים: שאוכהי ושיה של אשתי לשלא מומיע משום מודעל העשיפה) ששרה די טילי השאה פומץ בשופר לחובבי פוטיקת נשמה שהורה

וש ארול נאוינר -- אבנים וקרות (סי,בי.אס.).

שרת וותן – עוד קוף (סי,גיואקו).

ש ארט בלייקי ושליחי חג'ו - שוויטת תוך (סיבי אם.).

ש צ'ארלי מינגוס - את אום (סיובי,אסי), חברות שיובי אסי יוצאת בסררת חדשה של תקליטי ג'י ברולים - און אחובת גייי הפתוחה מטלה: אה אום: הוא מיצירות המופת של צ'ארלי מתנים, פשנת 1959 (כולל את לחתראות פרק חוא מיצירות השפח של צארי, שינגים, משנת 1959, נפולל את להתראות מרק פאי תט"ו. בנטוניטת תוף שמטיע ארט בליוקו בשני הרכבים, עם שליה! הגדי ובחקלטה משנת 1956) ועם אנטמבל כלי החקשור (1957). האבנים היסונותי של ארול נארור החקלטה בשנים (1912: וחניולות מכולן, שרה ווחן מוצחת ביעת קרץ בצר אחה עם לימון ה" של נינת מנט והמצות אנים מניים בייניט! בהקלטות מ-1950, ובצד שני בחקלמות של הרבבים שולים נשים (1913-1949). ארבעה תקליטום נפלאום, בשאלה של חוץ ומוננים הם קלטפתו הובת מניי

THE PART THE PROPERTY OF THE PART WAS THE STREET OF THE PART OF TH

ג'ושוע אתמול וחיום (* * *) סומר ואיש־טלוויזית יתודי־מנדי (גיימס וו־ דס נוכר ברגע של משבר באירועים מחייו מסוערים. שיתוף־פעולת רביעי של הבמאי טד קוציף וחסופר מרדכי ריצ'לר ("המירוץ

תיא: נו 4 ריב

מעריץ נגן ג'אז כושי (דקסטר גורדון חמועד מד ל אוסקר"). חשליים מתיידדים בפריז של שנות ה־50. ביים חצרפתי ברטראן רגל קרושה טברניירו. בחופעות אורח – אמני הג'אז חר'

בי הנקוק ומלחיו הפסקול). וויין שורטר פיקאסו מכח שנית – חשבוע וגין מק'לפלין יפח ורגיש. תכלת המחודש, שבר ל"אלוחית" את תרגל. מרכות נארבו בת ה־81 מתגוררת בניו"יורק ש האוצר מארץ האש (★ ★) ציאק ● בדירת־פאר, שמלאח בציורים נורים ולו גוסט כחולמתקנים חמחפשים או" צר אצטקי ביערות דרום־אמריקח. קומדי" נדירים רבים. שרכשת במשד משנים. אחד מתם הוא ציור של ת הרפתקאות בקצב תצב. סינכור 1, ת"א. פיסאסו. שסנתה כשפרשה תבעות תשלישות שלו (★★★) תבעות משלי

מחקולנוע. חשבוע חחליטח לתלות את חציור על חקיר. היא גררה סולם, עלתה עליו, תקעה מסמר, תלתח את חתמונה וכשירדה, מעדה, נפלח ושברה את רגלה. גארבו חובתלה לבית־חולים בניו־יורק ושם מיבלה עזרה ראשונה ואושפות אכו. גם לאלוחית

ממציא • מיפרץ מוסקיטו (* * *) ממציא על תקן של נביא זעם וחאריסון פורד), מת־ עב את ארח־ב חעכשווית. הוא משתקע עם אטופית. ביים פיטר וויר (גועד"). יפה, אז מחז לב 4, תיא; חדר, רחובות; אורות, ב"ש.

והמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצחות, זונות ומכורות לסמים. נדוש ועשוי דע. דרי־ יב־אין, תיא; תל־אביב, תיא; חדר, גבעתיים; היכל 2, פית. ניפגש בחוף (* *) עוד טרט מתי־ **(*** תות בשיטת חמצלמח הנסתרת. יחודה ברי קן וינאל שילון יצאו חפעם לפתוח את חד־ רום־אפריקנים. גם קרוליין לנגפורד חיתה שם. מאכזב. בן־יחודה, ת"א; עדן, י"ם; רון 2, שוטר קשוח במישטרת שיקאנו (ריצ'ארד ניר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח

● בלאטון (★ ★ ★ *) חיילים אמריק: נים בווייטנאם, מבעד לעיניו של חייל .ירוקי (צ'רלי שין). חתסריטאי וחבמאי או־ ליבר שטון, מביא מחוויותיו חאישיות וממ־ חיש חיטב פחדם של חחיילים מן הפגישה עם המוות. **רב עוצמה.** שחף, ת"א: כפיר, י־ס: אורח, חיפח; לילי, ריג: חיכל 3, פית; סבוי,

צבע תכסף (***) אדי פלסון (פול ניומן), גיבור סירטו של רוברט רוסן מ־1961, חוזר אחרי 25 שנח. שתקן חבילא־ רד לשעבר מלמד סודות מקצוע את בן־טי־ פוחיו, שתקן צעיר ומוכשר (טום קרוז). ביים מרטין סקורסיות. ניומן נחדר, חשרט לא.

זן 1, תיא: אורגיל, י־ם; אואזיס. ר"ג; מיגדל, ניימס אייבורי ביים סרט יפתפת אד נציח, 86'. מאמץ אינטליגנטי תמטב תענוג.

> ער: מרומודייל דנדי (* * * *) ער תונאית אמריקנית מוקטמת מצייד תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורם. הצייד משתאח לנוכח מוזרויות חעיר חגדולה. קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה לה־ צלחה קופתית בארח"ב. דקל, ת"א; אור 1, ירם: פאר, היפה; רון 1, ראשליצ; אילת, די

שוטר במשרה חלקית (* *) ג'אד ריינחולד מתחפש לשוטר כדי לחשתתף בתחרות ריקוד – ומתאחב במג טילי. קומי דית במשרת חלקית. אסתר, ת"א; גן 3, ר"ג.

> שיחות מלוכלכות (***) סרט קנדי חמועמד לאוסקר כטרט הזר הטוב ביותר. 4 גברים ר4 נשים, רובם מר־ צים באוניברסיטח, נאספים לסופשבוע בבית נופש. תגברים מכינים ארוחת־ערב במיטבח, חנשים מבלות בטועדון בריאות. כולם מדברים על מין. בארוחת חערב נחשר מים חמיטענים חנמשיים של כל אחד. שגון.

> > שיכנוע עדין (* * * *) אביב חני עורים חמתוק של נערה בת 15. מבויים ברי גישות בידי ג'ויס צ'ופרח, האורגת מירקם פסיכולוגי אמין של גיל ההתבגרות. עדין

> > בם עויכון ותיקים בבב איש הנצח (* *) אגדה המתרוצצת ביו תסופות. בני־אלמוות פתמודדים ביני־

> > הם על רקע ניריורק העכשוית. בין המאבי קים מתאהב אחד מחם (כריסטופר למבי רט) בבת תמותה. וידאו קלים מתוח. עצמאות, בתרום. פערכת יחסים (★★★★) בערכת יחסים

סבוכה בין שני גברים ושלוש נשים, בלוס" אנגלס לילית, הלומית וסתרורית. עם קית וחקסום של אלן רודולף. לב נ, ת"א. בעקבות אוצר תנילוס (* 🖈

מיוקל דאולאס וקחלין טרור, ניבורי בעקי בות האוצר חרומנטיי הוארים בפרק נוסף של תרפתקאות גבורה. הפעם הם מסתבי כים עם שייח ערבי במדבריות צפון אפרי סח. נפילה לעומת הטרט הקודם. חוד, נהי

לצמרת של דודי קרביץ"), הומור ופוי. הן ג חחיתוליים של וודי אלן... מבדת, סיוון,

צדדים אנושיים...

ב'ק פלאש המקפץ (* * *) פקיר זת־בנק ניריורקית עוזרת למרגל בריטי תמצא בצרח מעבר למסך חברול וומי נול־ דברג מצויינת. חבל שחסרט לא מגיע לקר־ סוליה של הבדרנית הכושית. קומדיה חבי־ בח. מקסים, ת"א; אור 3, יים; גן 3, ר"ג.

הקשר הנורבגי (★★★★) מותחן פוליטי מרתק מנורבגיה, שהיח להיט קופתי בארץ מפיורדים. שלושה ימאים מגלים תח־ נת האאוח טובייטית ליד שפיצברגו – וחופ" כים מטרח תיח לחיילים חרוטים. לב 3, ת"א (12.00). 12.00).

תרומן של אתמול בלילה (★ +) רוב לאו ודמי מור נכנסים לגור בקן משותף. ידידים מפוצצים את תרומן שלחם, אך סוף חאהבח לנצח. מבוסט על חמחזה .סטיות מין בשיקאנו" מאת דייוויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם, כוכב, רנות־חשרון (21.30)

ואיפה העדינות, לעזאזל 🗨 (* 🛧 🛧) מקרנה חוזרת לסרטו של פטריק שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו החאחבה חיא סתם בלבול מוח". קומדיה על שלושה מתם, מפרש אותו אחרת, קרואטוו צויפתי,

מתוק ואוורירי. תמוז, ת"א (21.40). זיכרונות אחבת מפירנצה (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף". צעירת אנגליה וח־ נשיכה תושנית פוכחת את עיניה לראות את

במישקל נוצח. דיזנגוף 3, ת"א; מיטשל, י־ם; מבו־ריש (★ ★) נובו־ריש המוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לסייע לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא־מקוב־

לות מכניסות רוח תזוית בחווי חקמפוס קומדיה משעשעת. עמל, כפיס; ניצן, סרית־ים: טטודיו, נתניוז. רוטיפה (עימה (★★★) אשת תעי שייון־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י

זוג שלומיאלים. חבעל (דני דח־ויטו) מרוצח מהענייו. ומטרב לשלם את הכופר הנדרש. קומדיה שבוימה ע"י גיים אברתמס והאחים צוקר. **מצחיק נודא. הן 5, תיא**; אורות, רענ־

חמושים ולא מסוכנים (**) קומדיית־פעולת. שני מאבטחים. שוטר שמר טר וערד שנשר, חושפים כדרכם חשלומיא לית את שחיתויות האינוד שלהם. גצו סנדי השמן ויוג'ין לוי חרות בסרטו של מארק לסטר ("קומנדו"). מצחיק עד דמעות על ביובוז זפן. אילת, אילת.

מנת ואתיותיה האא 🗨 שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלח וודי אלן כתב וביים יצירח יפחפיה, על רקע חכרד האחוב עליו. הוא עצמו מגלם מככבים: מיה פארו. מיישל קיוו. סם ווטי טידוב. מקסים ומענג. סינמת ג, ת"א, אודי־ טוריום, עכו: סמדר, יים, חיכל־התרבות.

כרמיאל; בית־העם, ק'. חיים. ש טוגוס (★ ★ ★) הפקח צרפתית־אר־, גנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים

בם וחועגועים חביתח. עם מארי לאפורח, פילים לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים חגולה־לשעבר פרנאנדו סולאנאס. **מסכת** שתמשכת. קרך אור, חיפה.

● כולם נפלן על הראש (★★) הקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום אפרים ני בימי יואים, משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה בזה: חלסם עם מסר נפוח. חל קם מצחיקים עד דמעות, מעורב. שבוט

כל מת שרצית לדעת על חמיו, ולא העות לשאול (* * *) מארוזיה מטורפת של וודי אלן על חרב־מכר של הדר רובין, שהתיישן בינוניים, יש קטעים טומים, יש רעים – אבל מי וכול לעמור בצנו קסמיו

河 州山川 (ナナナナン ガハ)ゼ : ● תונאי קלוד לנצמן מדובב אדים מולט מן חשואת ומראיון גרמנים שענדו מי שמדה כפקידים ציותנים. 400 שלת ניסי

מת כמו רמבו ומפנינה כושר הישרות א מת מתמשכת. גורדון, תאן נילו, ני

לא ★ ★) נער פונש נערה, וויישע שישיון לא ★ ★) נער פונש נערה, וויישעוע מחדל לפי חכללים שלו. מוקי רורק מחולם ול קום בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסייק ומין. הרבה סכם, גם פרוורטי, שהם החושית ואבל אול גם אה משות שבת הי

חיאטר

לתב משונן (***) אשה עשיה מתגלח מרוטשת בביתה ובעלה עי ברידגים) מואשם ברצה עורכתיון על קלוז) הנשכרת להגנתו, עושה את מל בתוספת רגש. רצח או לא רצחו ניתן לר ושימייהרוצח די בחתחלה. לא מנלים לתפתניע. שניר, ק. שמונת.

● לתתחתן שנית (★★★) שחלי טרנר חוטפת מכח בראש חוזרת בחלום תיח לימי ביח"ם התיכון שנוסח לחק א שניאות העבר. ביים פרנסיס סוממ לשוחרי קופולה. רחל, אשקלון, ספר, ם

ם מונה ליזה (***) מחוץ פי מי־טראגי. בוגר־כלא נרתם עיו נעות עלק לאתר זונת־ביבים – ומסתבך, ביב חסקי נס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ומי דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל מרון. אחלה של סרט. דיאנוף ג, תיא.

מלקולם (* * *) צעיר תמשני מל ידי זרוב, מתחבר עם אנ המתעורר בדיואי והשלישיה שודדת בנקים בשיטה מקוש תוצרת אוסטרליח. שימפטי, אך לא פר

סיגליות חן כחולות (* *) צמח מצליחה (סיסי ספייסק) שבח לעיר חלי תה, ופוגשת את אחוב נעורית וקווע קלקן שחתחתך בינתיים. המיפגש מצית את א אחבה מחדש. סתמי ושיניתי, אור ו, ים

סילבראדו (★ ★ ±) מערבן ווני תם של ארבעה טובים מצטלבות, נוי מו תלכד נגד חרעים. סוסים, שליפות שיץ טאלון – פלוס חומור, מינוס אינויאים הם לא חסרים. מטחרים את טילנואה קווין קליין, סקוט גלן, קווין קוסער ומי גלובר. ביים לורנס קסדן. שווו את הני

שיפורים מתחיים (* * *) מיוני וירגיל, עיירה דמיונית בטקסס, מתמשם ל.פסטיבל המיוחדות". סרטו של דיויי ני רן, מנחיג לחקת בראשים מדברים. מולים

עיר ללא רחמים (**) מַשחיל מרבר־משע. נסיך־חשכונח נכנס ללחן מחד בוס־הגדול דורש ממנו לשרוף את ביו אם וינסכט ספאנו וקייט ורנון בסרטו של שה מו. מצועצע. שיעמום ללא רחמים. זוינה,

קטיפת כחולה (***) צעיה שף פרשת חטיפה וסחטנות מינית צפים עכורים - סטיות ואלומת - מוחת מיקי רת שלוות. קייל מקלאלן, איואבה ווקקי ודנים חופר בסרטו של דינווד ליני איי רופיל). תולניות מרתקת. מומתרון, עשלת

שבט דוב המערות (* *) בת 5 נאספת ע"י שבט פרח־היסטור ות שית עם חזפן לציידת מעולה דרלהשה כפמיניסטית חראשונה בעולם הקוסו מנורוך. לילי, ר"ג (16.30).

נערכו ל-9.5 שעות חקרנה. מספך פחד טאלי. חובח לכל אחד. צרפת 1985 מהפ

חיתידי מחטבת הקודם, מצטרפת הק מרינס במסעם לכוכבו של העור. האות:

מתניט. ס. אונו. שתי אצבעות מנידון שתל אבעונה בין המנה (** * * *) חיילי צחייל בבוץ המנה נקרעים בין טותר חנשק למנילו המנח מק בידי דובר צחיל מבוים ביושה וה אלי כחן. משחק טוב של כל הצוח ומה אלי כחן. משחק טוב של כל הצוח ומה עו את איינני לבען. חובה לבולה התיחוד באלינו ואו החיינות.

ראלית, יפו העתיקה איף שבועות של שיכרון חשי

- הצגות הרצה

הצנת-וחיר של מושא אשורה ומש השבעים שלו מדבר ומדש החיר ומש 1955) על עצמו חורתו והשלם מולמה אל עמנואל וביום חאורד רוב וובשה

בעלר שקסמיר. קר אינה לה בעלר שמחה שמקסה בעלה שמחה שמקסה העוצה מיד אוגלר בעות העוצה מללה את נישואותם של הילוצ מיד האונה בעלים בעלים האונה באלים בעלים בעלים האונה באלים בעלים בעלים

בעל שיפושי מאל בקרי מת ובדים. לומריה מאת הבישר

חארים. תסריטאי (אילן דר) נע בין אשתו (וינת דורון) לאתובתו (רחל הפלר) סיד את שתיחן. ביים אילן אלדד. הערב, אורדע ריג; מוציש (2 חצגות), בית־ליסין ת'א, א', כית ברבור; ב', מתנ"ס בית־שאן.

א גדולה כמו החדר. ת' הסימטה. חצנת־יחיד של רבקה בכר. מנחלת בייס מגלח את עצמה במרוצת ערב של בירבורים בטלפון. כתבו יהודית הרצברג ומוטי אבר־ בון, שנם ביים. מוציש, הסימטח יפו.

תעטלף. ת. חקומה השלישית. הצגת" חיד של איציק שוורץ עפ"י סיפרו של אחד רון מנד. מומר ישראלי־ימני יושב במינזר צונתי וחולם את ארץ־ישראל הגדולח. בי־ ים רדו דינולסקו. ב', מועדון פוקוס, אוניבר' טיטת ת"א.

הקונטראבל . תיאטרון הזמן. קוני טראבסיסט בודד (שמואל עצמון) יוצר ביי אשו מערכת יחסים אנושיים עם כלי־הנגי־ נה. נד קינר תירגם מחזת־יחיד מאת פטרים ויסקינר. יאנוש טאוב ביים. מוצ"ש, ב', צוו"

רקוויאם למהפכה קטנת. בימת תמררותה של סבוצה שמאלנית בושראל, יצחם לאור כתב וביים. עם גדעון בי צוותא ת"א

תומורת על תנאי. תי ביש. עיבודו 🗨 של שמואל הספרי לסיפרת האוטו ביוגראפי של פאניה פנלון, בבימויו. החיים־בתוךיה שות של חברות התאטורת שפעלרו במחנה: הריכוז בירקנאו־אושוויץ. עם רוזינה קמד נוס (נתפקיד המחברת פנלון), עידית טפר־ סון והמוצחת אלמח רוזה) וערד. מוציש, תי־

שעונה ראשונה **ששושש** אהבת מאוחרת. הקאמרי. חנה סרון ויוסי ידין כסאתולית ופרוטסטנטי המעיוים לעת ויקנה להתאחב בבלפאסט השסועת חילדים משני הצדדים, מתנגדים... טתב גראחם רייד. ביימת חלן קאוט־האו־ זון מכטרנו: וירטואוזיות בשניים. א' ב'.

אילף חקטן. החאן. חתיאטרון חיר ושלם מתמודר עם חנריק איבטן. טביעתו של ילד מערערת את היחסים בין חורין של ילד מערערת את היחסים בין חורין וחשמת את אחבתו חבלתי־אפשרית של האב לאחותו. יוסי יורעאלי ביים את יהודה אלמנור, אורח מאירסון, איילת שזר ועוד. מבקרנו: חצנה סתומה לנמרי. מוצ'ש, א־ג',

אילוף הקוררת. ת' בארישבע. פטר (ווקיו (נתן דטנר) מכניע את קתרינה הגאה (חזינה קמבוס). ביים האנגלי רוברט ווקר, שהקפיץ את שקספיר לשנות-חמאפירו חעי לאת מבקרנו: קומדיה עשויה תיטב. אי ב, ה, תיאטרון יים.

אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זק־ נים מנחלים את מילחמות־חיומיום שלחם סיל ספסל בגן־חציבורי, עם אבגר חוקיחו מחור של האמריקני הרב גארדנר. עשוי השב לדעת מבקרנו. מוציש, א', ב', תיאטי הן חיפה ני, הקאמרי ת"א. סיילוט ביים את

לבירתי המדינה. בית ליסין. חפני מימאי יורם בוקר מכריז על אמנות חד ה – תיאטרון ללא מלים, ומציג עם לחק ת את עם ישראל פלום האומת היקודית. משום פשטני. עונה שנייה. לנוער. גם לתייד רם, ד', קימרון בית־שאן; ה', מתכ"ם בית".

ניסתו של גולדין. תי ביש. תחזית קודת לחברת תישראלית המתחרדת במי הזה של ששאל הספרי, אותו גם ביים, גוי וריקעלילה חם זוג־ארכיאולוגים, רוויך: אלה ותוארת־בתשובת. עם ליאת גורן, יו־ די ובלוקה ועוד. מיבנה חלש למטר הזק. שנו שניה ג, ירותם.

האופסימיסט . ת' חיפה נשמתו חח־ ציה שפועה של ערבי ישראלי בחצנת־יחיד לפי ספרו של אמיל חביבי, אמירה פולוי באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמד נכרי משוע. מעולהן כובש ושאר סופרלא גייבים מומלץ. ב', דגניה ב'; ג', מועדון חיפה.

הדוד וניה. חבימת. אנטון ציכוב ברומו של ערן בניה. חבימה, אנטון ציכוב ברומו של ערן בניאל ובבימווו של הגן שלי. באס של הפופטור ואשתו הצעירה ילה לארואנם הכפידת הקטנה, כמר את העלית התיים במקום, עם טטיאנה אולייר התיים במקום, עם טטיאנה אולייר מולה אלייר של מולה אלייר אלייר של מולה אלייר של מן ואחרום חשר בחירות, לדעת מכר

לרנו. עונח שניום, חשר בחירות, לדעת מכי דא. עונח שניום, מוציש, א"רי, הבימח החילונג האחרון. הקאמרי. הצנה שעריה הסירו את שמותיהם כמחאה על השכמו התיאטריו לקיעוצי הצוורה. קב" שאטירי הציו את הווה שתידנו כמדי החולמה אינותית, עם אלברי כרון, שלמה השלמי תווד מרחבוני בדומים מיווינות. שינים ועוד. מבקרמ: בדיחות מזוויפות, אבל לא משפנעות: מוציש, תכל-דתר בות ליכה, אן צוותא תיא, ב', כפיס,

המסע של אמא טאבורי. חקאמ:

ה מחוא חונרי הפועל בגרמנים, יוירגי
מאמר, מספל בשואו דרך שיטורו של איי
ב עמדה לשפה של חבימאי ג'ק מסינניר.

ג'ן מבקרנו, עם רמי ברון, רונית סורת.
מחובל נועם וקרול מרקוביץ, במיסגרת
מחוב ממלי, ד, ה, שותא תיא.

לצרום. כית ליסין. צעיהח נוברת על אסים של של אחור ומתלבטת מח תלאת!" על השמרוקנו וותלאם מסטרוסימון, ביים

תיאטרון יים. 👁 להקת חמחול הקיבוצית. כוריי אוגראפיה של רמי באר בתוכנית לכל המי־ שפחת: "סרנבל החיות" לצלילי סו־סנס נונבות את ההצנה מהתנוטת"! מנניב. לא להחמיץ. א' (16.00), ויקט רחובות.

אלי גורנשטיין – פעם אחבה 🗨 גדולה. ת' בית ליסין. הרצח. חוא מרבר, משחק שר, רוקד ומנון (צ'לו) תוכנית שבסיי סח שיריימשוררים. מלווים – גילה חסיד (שירה ופסנתר) ודורי אמריליו (גיטארות) אלדד לידור הלחין ואילן תורן ביים ג

דודו טופו – בלי חשבון. תיאסי רון לילך. בעל השלאגר ,פליטת כה" בתוכי ניתו התדשה. מבקרט לא יצא טגידרו, הקי

רחובות; ג', בית אלון כפר תבור. תמשוגע ממונפרנס. שמיריסולוי 🗨 מון הפקות. חרצה. קוני אסף משלב פנטו־ מימה ודיכור בדיאלוגים ישירים עם הקהל. על אחבה. שנאה. פוליטיכה ועוד בהומור

מוצ'ש. החמאם יפו.

לפין. ללא רגב, פשוט תענוג צוחקים מכל הלב. כך חביקורת. תערב, בית־נגיר קריתי חיים: מוצ'ש, וחמני ת"א: ב', היכל־התרבות כרמיאל; ג', אוניברטיטת ביש.

יהונתן גפן – על הפנים, שירו 🗨 הפקות. וידויים על הבר. עלינו ועל החיים בכלל. גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס גיי טארת) ורמי לוין מנגן (קלידים וניתול מר סיקאלי). כל המלים – נכן. בידור אשכרה,

מאיר אריאל – שירי חג ומועד 👁 לומל. שירי התקליט הראשון של הפיז: מונאי המאמר בתוספת לקט מאלכומו השני

שמוניתו - כבר לא סופרים. ב', הסימטה מאמי. צוותא תיא. אופרתירוק פוליי 🗨 טיתים ברתית.מלצרית פעיירה נידרות הופי כת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלו ובנים. הלחינו יושי מר־חיים ואהוד בנאי עם מוי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואחרים. מבקרינו: הפוסיקה פאפו, אבל

שכטה כמחצית הטכסט. הערב, מוציש, צווי

אוניברסיטת ייס. תולדות עם ישראל – השלמות 👁 ותיקונים. מרגניות רביו סאטירי. כתכו ב. מילאל אונ א. סידון, ערך ביים מוטי קיי רשובאות ומכבבים כוובים צמיר ודובי גל

רב. שביט חיצה: מוציש. בית העם רחובות:

חוש בספריות

ש שרשישי. סיפור היות אל חלוכות האינטלינטית פרכזים פרכל, שלא עמדה בשני היות הטוחה של הנדונכ התפליור. הידרדית ואושפות בבות הנלכ בתני היות הישמה שושת כר 1992, משחק שתשים של וסיקה לאנג (אינטרית

ש מהיאני ודיג, עבו לו לקרה, עלייתו המילונו של בן אומיים מנקוציה שמשונ ליאון שליות הדוון המובעה בתאקטבורטיה קלומים שלינו ביאון 1975 וודיא ביאוסקרי המיסטרי שעשר בתפוקטי למה דמשעונה לשנת 1974 (מוממיין של שומרט

פארה קדושה

עמית גזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס

לביא. מחזת כחוש בביצוע שתורם לו אפס

לשונות. ת' עכו. ירושה מפסטיבל־

עכו 85', ממנו יצאה ההצגח עמוסה במיטע

של שבחים. רפי גולדווסר מציג, אברון פול־ קוב (כלי־הקשח) מלווח ורינח כרוך ביימח

עיבוד למתזה של האמריקני סם שפארד על

מצבו הסיומי של האדם. עונה שנייה. מוצ'ש,

🗨 מוליוד. ת. חיפה. אמנות בחסדי מיש־

טר מיכאיל בולנאקוב מנגח את צנזורת

סטאלין בחסות מחזה על סתימת פיו של

פולייר. ישראל משתבצת לח טוב בתמונה

עם דורון תבורי כמולייר, אמנון מסקין ואתרים. ביים גדליח בסר. מבקרנו: חריף

מירח'לה אפרת. הבימה. מלודרא־

מח יחודית שנכתבח ע"י יעקב גורדין ב' 1898. ליא קניג ומרים זוחר מגלמת לסירו

גין את האם שנושלה בידי בניה. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג, שמעון כהן ויעל פרל

בדראמאטישע טרופע. עברית ובעתיד גנ

באידיש. מבקרט: שמאלף אידי מבוצע חיי טב. מוציש, תיאטרון יים; די, חבינה תיא.

🔵 סינום סינום. תיאטרון הסימטה

קומריה. סיני וארוסתו חיהודיה בתיסבוכת

מישפחתית בכרוקלין. ניקו ניתאי תירגם

את מארנו שנסגל ובלום. עם גול אלוו. ששי

סעד, עירות שלג ונטע פלוצקי או פירה קני

טור. מבקרנו: קצב רחוט ומתוח במהתלה עם פואנטח נשחקת. הערב, א', חסימטה

עו**ר.** יוצאת פסטיבל־עכו האחרוו. 🕳

מחזה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת:

בה ענולה שמור. בתו של הסופר משה שמיר.

צעירה מורדת כדפוטי אביה גם כאמצעור

יחסים לסביים. ביימח הילח אילן ומגלמות את הדמויות (כולל האב) – ארבע שחקניות.

מבקרנו: הצגה מופרכת. מוציש, הסימטה

שותפים לדירת. אקורה מחוח

מאת שמואל אמיד ובבימויו. ערבי ויהודיה אינם יכולים לחקים בית בישראל. חומר

למחשבה על דעות קדומות וחקצנה לאומית

בנוטחה קליטח. מבקרנו: מלודראמה

מבוצעת חיטב. עונה שניירו. ד', צוותא ים.

שחקנים. סבוצת־שחקנים מתעמתה 🗨

עם פרשת כפר קאסם תוך עבודתת על מח" זה שנושאו חטבת במאי לני הווייטואמי.

כתב, עמיי מחזרו מאת גיימס סונדרט, תם

ביום – חנן יבין. עבודה רציניה, לדעה מב" קרנו, ווצאת מסטיבל עכו האחרון. מצ"ש,

החוג לדראמת, ת חזית שנחיים

לאחר שורדת מבימת התיאטרון לנועד, חז"

הה תחצגה בעונה שעברה כחפקה פרטית. אותר מתזה ואותר בימיי של מנטי כחרם

המגלם מדריך שלכין עם נערי מצוקה חצ" דר על תייחם, הצנו מגובשה, כתנ, מנקרון בשיבוב הראשון שלת. למעה. אי, חן שדרה.

במש להודל. תי חימה מחזמו של יחוד

שע סובול בבימני נדליח בסר הלילח חאר

יש וותום קבע שמש

בי, מתנים קרית בונ, גי, ביש.

נוח צדק תיא.

ואקטואלי. הערב, נעצ'ש, הקאמרי ת'א.

ארווזי שומר. כמעטיאונט בכמעטיחצנה. ו

פארת פוסט תוזרת לחולל מהומות. האחרונה שבהן היתה

בבריסטול שבאנגליח כומו צילומי סירטח החדש. שכו חיא

מגלמת את דמותח של יורשת המיליונים ברברה האטון, שסיימה

את חייה ללא פרוטה. פארה דרשה שכל האנשים

באתר־החסרטה יעברו בדיקות לנילוי איידס. חדרישה עוררה

זעם כללי בין אנשי־חצוות וכתוצאה מכך פרש אחד המשקיעים

מחפסת חסרט. שם חסרט, אנב, "ילדח קטנח, עשירה ומיסכנח"...

רון בחייו של הפילוסוף היחודי־וינאי איטו

וינינגר (דורון תבורי) חמסכם את תורתו.

חיח אנטי־פמיניסטי ואנטישמי. התאבד

כגיל 23, ב־1903. עם יוסוף אבו־ורדח. לי

אורה ריבלין ועוד. כרטיסיהביקור של

שונטת קרויצר. בית־ליסין. וידויו 🌑

של בעל קנאי תרוצח בטירופו את אשתו –

מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו זעתו

של טולסטוי על הנשואין. עיבר אילן רונן וביים. המקומון 'תל'אביב": חומר מצויין, מישחק מצויין, חצגת־יחיד בעונה רביעית. הערב, בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

שש שעה רקובה. מרים נבריאלי

מנישח סיפורים של חנוך לוין. חמקומון תל־אביב": גם מי שאינו חסיד של לוין,

זנה מו המופנש עם מרים נבריאלי. עונה

תחוג לאופרת קלה בנגב --

"תנסיכה אידה", אופרטה של גילברט

סאליבו. שלוש מערכות על נסיכה פמיניס־

זית. בימוי: תמרה ורדין־שוטל; מכצח: ארי

תסינפונייטה הישראלית ב"ש.

מנצח: משח עצמון. פליסיטי פלמר (אנגליה), מצו־טופראן. בתוכנית: הונגר, סקארלטי,

נלינקה, מוסורנסקי, צ'ייקונסקי, היידן. מציש, א', מועצה איארית אשכול, ג', תי־

התומורת הקאמרית הישרא־

לית מארחת את מקהלת נערי וינה

מנצה: ניאורג סטנגלברגר. תוכנית א־

קאפלה: פרגולא, בריטן, פנדלסון, מוצארס. שטראוס, האופרת הפרימדונה הקנאית

מאת ז'אן בפטיסט סכר. חיום (14.30), סי

נרמח תיא: מוציש, בניעני האומח ניס.

תיאטרון־האופרטת ההונגרי

חרוונת מארוצה. המקה סונצרטנטית

של החופי טון מהת השנהין אינריה קלפן. מתגנית מקחלת קאמיית של האקאדמיה למסוקת בירושלים, מינצאים – אירגר נית ארון. ב, תיאטרון י"ם, ד', ה', חיכל" התרבות תיא.

אנודת יובל רמתיוושרון. הערב:

נית: באד, שתאן, ברוזאמסן מוצש: רקינטל למסתר עם בען בנקסון. בתוכנית: סקא־ רלטי, בטחובן, שומאן, ראולן, ב": רטיטל לכנור, עם שירח רובין. בתוכנית: באד,

צוותא לים שבת בנובב רווכר

ברניון טנור: אתי דומטל, חליל באירק נסע לדר, צימבלה טבנית שתקוברג ציבו באיוט: יחואש חירשביב, כינור באירק בתוכנית: טפניות חניה.

ש צוותא ת"א שבת 1111. אנטקר כל מסוקאמרה ערות צבי, וסלתו, אבר הם מלמו, כינות שלמית לריק, צלון רוב-

רט מוים, כינור; מהים הרטמו, ויולח. מווכניות שומאן, דבוראק

צייוסובטקי, שוטון, טארסטרו, בצייני.

טרון יים, דן ידילבנים אשקלוו

יורון. באנגלית. הי אוריטוריום חיפת.

ולישית. א' בית־המוסיקה בית־שאן.

מוטיקה

אטרון. עונה רביעית. א', ב', הקאמרי

בתמונה: רק ריאן אויניל, חגבר בחייה ממשיך לעמוד לצידה.

מחול

🗗 להקת־הבאלט הרומנית "פנטסיו" - "אגם הברבורים". חפי קה של יצירת פטיפה־איבנוב וצ'ייקובסקי משנת 1895, בעיצובו של חמנהל האמנות הכוריאונראף אולג דאנובססי. 4 מערכות. 50 רקדנים ו'2 טון ציוד. מייבאים – גלבוע את שחר. מוצ"ש, גבעת־חיים; א', ב', היכל־ התרבות ת"א; ד', חיכל־התרבות כפ'ס; ה',

הל כן. הערב, בית'העם קרותיחיים; מוצ'שׁ,

הגשש החיוור – בעבור חוקן דולרים. העממי. השלישייה הקלאסית שלישית. תערב. רינה חולוו: מוצ'ש. ויסס

סהרורי עד מטורף. הערב, צוותא ראשליצ;

חכוך רוון - אל תתפוט אותי במלח. טַלח חפקות. הסתכלות – בלי מליס – על האדם של עכטיו. ערביפנטוטוי רכב מקטעים שיצרן רוזן ודניאל

רעת מבקרנו. חערב, מופת חורה; מוצ"ש, (גולוי עיניים"). לבד עם הניטארה אמן יי ראדי, נודו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעיות

מנתם זילברמן – ערב בלי אש־ 👁 תלי. סדי תפקות הרצח המצחיקן של .ממר ני (טלוויזית) בקטעי־הומור שלו וממנו בלעדית. הערב, שפיר קרית־ביאליק:

קורין אלאל – נפרדים ממותק. מופעירוק של המלחינה אניה מעבירה לקי חל עוצמת נשית מחמפת. כן מבקרנו. שירי אלבומה משנת 84 פלוס חרשים. מלווה בלחקת עועדן. הערב, ביתוליסין ת"א; ג',

על סיפרת של מיכל ספונית, שבנשכא עולי מה הפנימי של הילדה שירי. דניאלה מיכאי לי ביימה את רחל שיין ומיכל ורד. חביסר רדו: פיוט מומלא חפך לפסיכולוניה בגרוש. שבת (10.00) נטפת אילת. שעשועי פנטומימה. מהלת יורם בוקר בקטעי פנטומיפת שארי חומור לכל המישפתה מופע מלוסש וחיוני. א' (09.90,

א המצלמון התאופיול מציצים בחור המנשל מדרה מתיחות של אלן שאנה, אבי המארוד קאמרול בשלווייה האנר יקנית. הרבה פקס, ארבה שששונים

מריצה

טיבולדי

קומדיה

טעויות

71177

קשה לתמצת, במלים ספורות, את נפתולי עלילת ₄הרוזנת מריצה", האופרטה המשעשעת של חמלחין החונגרי אמריך קלמן (ליברית: קארדוש פ. ג'ורג'ו. די אם נגדיר אותה כקומדית של טעויות, שבטיומת מוצאים שני זוגות אוהבים את חדרך אל האושר. 13 שנים עברו מאז חוצגה האופרטה הרומאנטית העליזה בארץ, בהפקת האופרה חישראלית של הגברת אדיס דה־פיליפ. עתה, עם האביב ביחסי התרבות חונגריה – ישראל, מגיעים מארץ הצ'רדאש והפפריקה כוכבי "תיאטרון האופרטה הממלכתי ההונגרי", עם חרוזנת.

קלמן, בנו השלישי של סוחר אמיד, כתב את "הרוזנת מריצה" ב־1924. הוא היה מלחי אופרטות פורה במיוחד, כשביר יצירותיו נודעת לתחילה "נסיכת חציארדאש" (1915). חקסם והייחוד במוסיקה שלו מקורם בתערובת המוצלחת שבין יסודות הפולקלור העממי־צועני של מולדתו, חמעוף הריתמי של המחולות החונגריים והתנופה המודרנית של חוואלסים הווינאיים. מוסיקה רעננה, מקסימה בעלת המצאות לא מעטות. בשנות ה־30 וח־40 של המאה נמנח קלמו על עלית המלחינים בעולם. למרות התהילה,

חפתית מערך עצמו בענווה: הוצי עמוד מפרטיטורה של ליסט שקול כנגד כל האופרטות שכתבתי ושעוד אכתוב".

"וזרוזנת מריצה" תוצג בארץ 5 פעמים, הראשונה בתיאטרון ירושלים, 31 במארס. חסופראן מאריח טיבולדי מגלמת דמות חרוזנת. גיוף יאנקוביץ' – את דמות חרוזן טאסילו, אחובת, חנאלץ לחתחפש לשומר טורוק. חסופראן אוסוואלד מאריקה חיא אחותו התמימה, ליזה. חידוואגי מיקלוש חוא חדוכס זופאן, חמגיע לאחוזה כחתן הבדוי של הרוזנת ומוצא הדרך לליבה של ליזה.

בצוות החונגרי, המגיע אלינו אתרי סידרה של 104 הצגות ב"דויטשה תיאטר" שבמינכן, גם 26 נגנים ו־6 רקדנים. הוא יתוגבר במקחלה קאמרית מן האקדמיה למוסיקה



במכסיקו, מולדתו, הוא כוכב. במדינות דרום־אמריקת הדוברות ספרדית אי-אפשר לחשיג כרטיסים לחופעותיו, בארצות־הכרית, בח קהיכה ספרדית ענפה, חוא להיט חם. ששיריו מושמעים בתדירות גבורות. ב-20 שנות פעילות מכר כ-25 מיליון עותקים מכ-20 אריכיינגן. ועוד היד נטוית.

בישראל, חוזה חוזת הוא תעלומה. שם שעדיין אינו אומר הרבה, דיוקן שאינו מוכר וקול שעדיין לא חתבייתנו עליו. חפוטנציאל מבטיח. בעצם, מאז חולדתו, בספטמבר 48, הירו ברור שחוזה הוא הבטחה. מה כבר יכול להיוולד לחוזה סוסה אסקיוול ולמרגריטה אורכויס, זמרי האופרה המכסיקנית הלאומיתו

כשהיה בן 18 הקליט את 'אספרא אנפוקר, להיט־ענק, המשמש מאז כ"מיספר" קלאסי ברפרטואר חבסיסי של כל תאמורת־חתונות. חואה עובד על המישור האה, של רומנטיקה (כך גם ייקרא סיבוב חופעותיו תקצרצר בארץ, בין ח־ק ל־9 באפריל, חיכל־חתרבות ותיאטרון ירושלים). מזכיר, אולי, את חוליו איגלויאס, בחבדל גדול אחד: חספרדי שר מכל דבר, חמלסיקני שר רק שירים שנכתבו עבורו. האם חקחל חישראלי, שנפל שדוד לרגלי איגלזיאס רכן בעקבות בואו לארץ, יחתום גם חוזה עם חוזהו

ימים יגידו. בינתיים הוזה מפרגן לחוליו, כמי שתרם תרומה מכרעת בקיעקוע מחסומים פסיכולוגיים שניצבו בדרכם של זמרים לאסיניים לשוק האמריקני. לעומת זאת, אין לו דיעה מגובשת על הכינוי המחמיא בראנק סינאטרה הספרדי", בו ביבדו אותו עיתונים בארחיב. "שמעתי שיש לסינאטרה שבחים עלי. מצטער שלא יצא לי להכיר אותן אישיתי ב־1985 ראה אור במכסיקו הסרט עי או יונח", המבוסס על סיפור חייו. בו, מלבד הוצלחות והנפילות, מתואר גם מאבקו נגד החתמכרות לאלכוחול. שנה סודם־לכן עוטר בתואר "מיסטר אמינו", חניתן לדמויות ידועות התורמות לחברה במכסיקו. חוזה הוזה

נשי ואב לשלושה

אותי זוהון אית, עם רגל חשופה, על עקב. ג'ינס ונעלי ספורט הואי ארץ־ישראל ואני לא פוחדת מהתווית הזאת"

פני 16 שנים היא היתה הסנסאציה של מה שניתן היה לכנות פופ ישראלי. בעידן הפורה והפורח ביותר של הלהקות הצבאיות, הביאה דורית ראובני להיט אחרי להיט למיצערים העבריים. תגלית חמה. האינטנסיביות, כה השתלט קולה המיוחר על גלי־האתר, היתה תקרים, עליו הצליחה לחזור, 15 שנים מאוחר יותר, ריטה. כן, לדור שלא ידע את ראוכני, היא היתה אז מה שריטה היום.

היתה חיילת כששרה את "היום היום", "מסביב למדורה", "סוף הנפילה", "האיש מן הכקעה" שלאגרים היסטריים. "חייתי בעננים", נוכרת רורית, אשה קטנה, אם לשניים, תקליט חרש, "שינויים", ראשון זה עשור, כידה. "הייתי מסוחררת. נסחפתי. לא חשבתי לרגע מה יהיה מחר. היום אני יודעת שהדבר הכי גרוע כשואו־ ביונס, הוא להתגלות כגיל צעיר. בת כמה הייתי או? 19:18. ילדה. זה היח כוּם בשכילי. ריטח, כגיל 24, הגשימה חלום, הוצאת תקלים. אני מגשימה היום את החלום שלי. וחיום קשה לי פי כמה".

חיום היא מתחילה מחדש. שמה סוף לנפילה (...אם אדם נופל ממטוס באמצע הלילה..."). לא השתנתה כהרבה. את השיפוץ הגדול, הניתוח הפלאסטי באפה, עשתה כבר או. אותה ארשת מכויישת וחסרת־ישע, המסתירה נחישות החלטה וביטחון בהמשך הדרך. גם כזמרת. החלטית, כובשת, הולכת עד הסור.

ילירת קיבוץ שער־העמקים. גיטרה ראשונה אחוח בארגנטינה, עם הוריה, כשליחות ("התחלתי, בעצם, לשיר בשפח זרח"). בגיל 15 נשלחה ללמוד פיתוחיקול בחיפה. בחוצפה ילרותית כתכה ל תשואות ראשונות". יוסף אריה ועפרה סמואל המליצו, שתמשיך ללמוד אצל לולה שנצר בתל-אכיב. שנתיים מאוחר יותר התארחה בתוכנית. "שם זה התחיל". רבקה מיכאלי הזמינה אותה לתוכנית שלה. איצ'ח גולן, קצין־החינוך של פיקוד מרכז, שמע ו-גיים" אותה לפיקוד. מוני אמריליו

בחורשיים, נשואים זה 14 שנת הצבא, שהגיש לה את המלחה ופתח בפביה את כל הדלתות פלים

שנים חסרת נשק להתמודות שיי מרגע שיצאתי מהלהקה, תמד שה שלי. אכשלום רובין, המניק קינו אמר לי שאני סוס שאראמשו לוש האלה מצלצלות כאוזני ער וווג וג נדחקתי כל הזמן מפני ומרם קיבלתי את ההצלחה מוקדם פרול

"הייתי זמרת קטנה, לא יפה מוח

הייתי שווה כלום ער שהיתי שוא

תחילה הופיעה לבר. אוריכך מון אלן

(היום מבעלי אולפן "טריפור), ותי

יותר גם צכיקה כרמל. יחר היו ש

המרכז ("היום היום", "ציטון נגשה,

משלישיה זו ומצוות הווי מתי

למדורה") הקימו את להקת פיקדותה

ככר מאחורי. אמילו שהיותי מלות

החיצוני היה או כפוסום אשלו

משופצת, בפנים חיה לי קשו וח

פשוטים. הליצגות שנדרשתי לו

ההתבגרות אצלי היתה איטה, המי

– יעקכ". מנדל, גם הוא כלהיה

התאימה לי. הייתי מאור

תיסכולים. הצכא לא הלך

אל הלהקה הגעתי כשכל הלמי...

יוכל, בהפקת מרים עציוני וכנסי "בת 21 גילמתי את רחל המשחת שלא התאימה לי. צרי עשה ש מוקרם מדי".

דעיכת תקשורתית מויות פ

הייתי מסוחררת. נסחפתי.

היום אני יודעת שהדבר הכי

גרוע כשואו־ביזנס הוא

להתגלות בגיל צעיר. בת

כמה הייתי אוז ילדה"

אם זמרת ממטוס הקאריירה באמצע הלילה. לפני 15 שנה

היא היתה מאז, ידעה את הטעם המר של הדעיכה, האלם,

השיכחה אמר לה פעם, שהיא סוס שאי־אפשר להמר עליו.

עכשיו, ווואובני חובקת תקליט חדש • "אי־אפשר לעשות

מאת עמוס אורן

התזמורת הקאמרית כת־ים. רק

אתמול נולדה. רוב נגניה

אסירי־ציון. ניחוח רוסי – גם

ברפרטואר. קליטת האמנים

יר בת 60, בתרים. עכשיו יש לה גם תומורת

קאמרית משלה. במסררונות, כעת החזרות, מרברים

בעיקר רוסית, כמו ככל התזמורות בארץ, אכל כאן

עוד יותר. 33 נגגים, 20 מתוכם עולים מכריה"מ.

ישראלים. מנצח ומנהל מוסיקאלי – עמוס מלר.

רק אתמול נולדה – וככר כמה קונצרטים חגיגיים

הכינורות בוקעים מאולם הקולנוע ברמת־יוסף, גם

מן המוזיאון העירוני. ככקרים, קונצרטים מוסכרים

במעברים והילורים, בין משיכת צמות וקריצות, אין

יקשיבו מתוך מודעות וצימאון. צריך חריש עמוק.

פוטנציאלי. 300 כרטיסי מנויים ככר נמכרו ויש

עור מקום לכאלף נוספים. הפרוייקט הקרוב:

שנצרט חגיגי בוזיכל התרכות (27.4), וקונצרט

נוסף בכנייני־האומה בירושלים (29.4). הנשיא

ורצוג, אגב, כבר שמע אותם בבת־ים, עכשיו

כבית האופרה של לנינגרד. אלידו למברסקי, ויולן,

האחרים, לאחר שהגיש בקשה לעלות לארץ, פוטר

למתנה כפיה. שלוש שנים חטב עצים כיערות העד

של סיביר, מחצה קרסנויארסק. פוסיקה לא שמע

שם. רע אחרי השיחרור הצליח לצאת מבריה מ

ולעלות לארץ. סיפור דומה עברו נגנים רכים

בתומורת. כולם פוכורו מן התזמורות כהן ניגנו

לפני בקשת האשרה. בגבול החרמו כלי־הנגינה.

אייאפשר לבאת עם כינור כעל ערך, גם לא עם

מי שניגנו בעבר הלאררחוק בתומורות מפורסטות

תושורת וצישת רוח טובה נושכת כיו הנננים רוכם

במוסקכה, כלנינגרד, בווילנה, כריגה ובערים

עוברים במשך היום כמורים למוסיקה וכאים

לחצרות פעמיים כשבוע, כל פעם כ־3 שעות. ער

שהוקמה ואוומורת, לא מצאו את מקומנו. וויפשו

שהתייאושו. בַּדִּינה ְ קטנה ומוסיקאים כה הצובה.

:ארלם הקולנוע ברמתייוסף, 1,400 מקומות.

עכשיו, יש לחם כית. גם כתוכת.

ללמור, יהיה מקום להתפתחות.

בטחוכן, ברישן וקושלנר.

בנועי בויי לוושיג כושים.

ניסו, נודד בין תומורות והאלטורות. היו גם באלה

משכורת עוד לא כליכך. כ־300 ש"ח לחורש. אכל,

ואת רק ההתחלה. אם וכאשר יהיה קהל רב, גם

קהל שאינו מורגל במוסיקה קלאסית אבל מוכן

בינתיים, כמו השפח, גם הרפרטואר של התוטורת.

גם הסולנים רובם עולים מכריה"מ. סשה כננובסקי,

ישראלים מוכרים. יאיר קלס, כנר. יוסי אינהיים. חליל: יגאל פונה, כנר. ואשתו, לילי פונה, סוסיאו,

בין החומטות עוברים על גיבוש, צליל, אחירות

ומה לא. ואיבה עבורה שוערה, קשה, שעות של

'חורות וסיפתו תיקות. מה שכטות הפליטה של

האמנים תלויה בקליטת התומוית. ער עבקיו רק

גיששו את וירכם בארץ, התוכורת יכולה לחות

מתחיונקוות, מי שחייו שוסיקו, לא יכול ללא

תומורת או עכשיו יש הזמורה של ממש, ואיחה

אולי גנו הרכח מוסיקה טוכה איונה, כוי יודע, אולי גם משוע באיכותיושויים ישונה, יוצלה עד לא

שומרים שה בתור, כמו כפילורומתית, ולא צריך שובות מדי להיכנס ליפונצים, צרל, כעור וים, אולי, אולי גם שם הואם ריקושו מוכות ייקושו ב'6

פרושופייב, בלמנוב, אבל גם רוסיני, מוצארט,

צ'לן. ערה ברשוני, מצריטופראו. אונה כן־בכי, סופראן, אלקדו שולמן, כנר. אבל, יש סולנים

אחרות, התקבצו עכשו כבתיים, כרי להקים

ויולה או צלו.

ממסום עבודתו כנגן בתזמורת. אתריכה נשלה

אהרון חיימן, כנר ראשי, היה כנר ראשי

הגיע לכתיים בררך ארוכה. כמן כל הנגנים

עליםי ההתלהכות הראשונית מסחכר, שיש בכתיים

לתלמידים. באים כהמונים, המורות מפטרלות

להם ברירה אלא להקשיב. אולי, בעור שנים,

לא רק מוסיקאים מיקצועיים אלא גם קהל

מאוחריות כך, בערבים, אפשר לשמוע את צלילי

למעשה, כל נגני כלי הַקשת. הנשפנים –

תלוייה בקליטת התזמורת

מאת עשי ויינשטיין

עולים מכריה"מ, גם

וכולל ערב שירי רחל ואלכום משוחף עם דורו וכאי). אולם, מאו הריונה הראשוו. לפני 9 שנים. נעלמה. כאילו ירדה למחתרת. החלה כפעילות

.כלי הקלטות חרשות, עברתי כל הומן. הוומנתי והופעתי. כרגעים של מצכי־רוח חשכתי על הסכה. אכל, מי שנולד עם זה לא יכול לשנות. קול זה מתנה. אם לא אשיר, אמות. ויש לי נטיות דרמאטיות... אני יכולה כלי תקשורת וכלי הקלטות. אכל, ללא הופעה אחת בשבוע - אני לא יכולה. אפילו מחלטורה 'רעה', על כמה לא כמה תחת כיפת השמיים, הייתי חוזרת מאושרת. רק

מרגע שנהפכתי לאם לא יכולתי להיות אשת. קאריירה כמלוא מוכן המלה. אני מעריכה נשים שעושות זאת. אני לא יכולוג הייתי צמורה לכית. מַיניקה ער כמה שאפשר. אין לי מטסלות. הילרים קיבלו אמא. בגלל זה, הם מקבלים בהבנה כל מה שׁכורה איתי עכשינ".

לפני 5 שנים הקליטה 3 שירים חרשים. .היו נחמרים, אכל כישלון. הרגשתי, שלרריו יש ציפיות יותר גבוהות ממני". אחריכך התגבש רעיון שדות ירוקים", ערב שירייעם מתורגמים, עם אורי ברגר והאחים דייוויד ואייויק אש. .לא הצלחה תקשורתית, גם לא כמכירת תקליטים, אבל משכנו . שנים. נהניתי מאוד. הייתי משוחררת על הבמה. אחרי תקליט המופע נשבעתי לעשות תקליט שלי. לא יורעת למו, אבל פמני תמיד דרשו מכוריות".

תקשורת לחור וחברותיתקליטים לחור. .לא רצו אחרי. תמיד אמרתי, שלא אקריב את חיי-המישפתה לטובת השאריורה. יעקב ואני בנינו לכד כל מת שיש לגון ידעתי, שבהקלטות - כל המישפחה תצטרך להסריב. וכל מה שאין לנו בכית - שטיחים, סלון, ויַראו, מסבה, מקרר - זה התקלים. לא חיורנו על הפתחים. ברקנו בגישושים. ההלטנו לעשות לבר. והכל כוכות יעקב. בוכותו השתניתי. אלמלא התומור המנווט את חייו, אפשר והייתי נשארת מרת נפש".

הסנרקית של התקלים היא חווה אלברשטיין. 'אגידי לי', היא אמרה לי, את לא מקנאה שכולם מקליסות ואת לאז'. היא ניערה אותי. התחלתי לקנא, ברגע שהתחלתי עם התקלים. שורם לא עשיתי כלום. הייתי שאננה. פיתאום ואיתי סכיבי מריחת של זמרות, המת שמות חדשים. קשה לי עם

חווה פתתה כפניה את שגירות שולחנה. הוציאה טקסטים, שלחה אותה למלחינים ולכותכים. עם פלטתידוגמה הלכה לאילן וירצברג, שהיה כליכה מאורומחמיד. עם אילן הגיעה לשמעון נלכץ, שאתרי תקופת בצורת ממושכת הרה עכורה 4 שירים. באחר מהם, .קח כל מה שאלוהים נותן", היא רואה שחסר. והחסר שלאחר הנפילה... השירים של שמעון עושים לי את התקלים. אצלו שירים לא

קראו לתקלים בשינויים. בהשינויים שחלים בי והם של התכנורות. אייאפשר לעשות אותי ווהרת, בחצאית, עם רגל חשומה, על עקב. אני לא יכולה להשתנות כבהות, הצורה החיצונית, המלכושים, לא עובדים עלי. ג'ינס ונעלי ספורט – זה אני. אני ארץיישראל ואני לא פוחדת מהתווית הואת. רק לעשות את זה עכשור, עם הרענגות של היום. כשאני שרח ארץ־ישראל, יש תגיגה כסחל. אני אוהכת שהקהל שר אתי. אני רוצה גם את הנוער, הופעה כמו של שלמה ארצי. לעלות על הבמה בגינס ושוושהל ישיר אתי. אבל, העניין של כמה מוקרם מדי. יש רק שתסמציה אם נצליה עם

למוסצים. השתיר משחיר אותה. הנששת, שואכת תיקוות

בן ווא מוצישון כון גם עם התקליטו בהתקוים

כל הומרות. זה מפחיד אותי".

יוצאים מהשרוול".

התקלים הוה ועם הנא אחריו, יהיה בסים:

משינה כורנר, שחורה כביל משחור יותר משלה (41). חשה, שעריין לא נשוחו כא הדלונות כפנית שני חירו כל הומן בדרגשה שאני משסירה אני במונה על כל שוך שאני מוציאת. לא דורפים אמרי לסיבת למסיבור ולא לשמני, זה הששי שליו למח אם צריכה להיאבשו למה לא נותנים לי שרייטו האם אני על הממוח מימן שאלה גרול מני כרנע. אנילא רוצת שינידן עלי שאני נומרה אין לי נותל בומרי או לאמה אותי – או לשנוא אין דיך ביניים.

א הזה בשבילי ווא להיוח או לוחיול. הוא השלף פי האורים שאבי הילה לחבא דע הולקלים הוא שב פי אאלינו שווח לבהי לוחיות.

ת כיכת

אפילו מחלטורה דעה, על

במה לאיבמה תחת כיפת

השמיים, הייתי חוזרת

מאושרת. רק לשירי

"הבוקר שאחרי": סרט מתח של לומט. אלכוהול, רצח, תיקוות האהבה. ג'יין פונדה

תקוקאין, דומה, יצא מזמן מן האופנה. לא, לא אצלנו. איפוז שחשוב. בארח"ב. חקראק כנראוז, עדיין בשלבי וזתארגנות. האיידס תוא נושא קשח מכדי שיהפוך לאופנת. בחודשים האתרונים נדמה, שנושא חגמילה מאלכוחול הוא העניין. מי עוד לא נכנס ויצא ונכנס שוב אל מוסד הגמילה ההוא על שם בטי פורד (הננסי של מימשל קודם): אליזבת טיילורו לייזח מינליו ויליאם הארטו סילבסטר סטאלונהו סידני לומט חוא בימאי בעל חוש ריח,

חיודע לזהות אופנות ממרחק קילומטרים. סרטיו תמיד נראים אקטואליים ונותנים תחושה לצופח שחם עוסקים בנושאים שעל חפרק האמריקני. אם עדיין לא טיפל בפרשת פולארד, תרי זו הוכחה ניצחת שתנושא לא כל־כך על סדר־חיום חאמריקני, כפי שאנו חוששים. הפעם תוא יורד מעל בימת חמטיף, חמוכיח בשער, ועושה סתם סרטימתח. אשח

מתעוררת כשלצדח גבר זר, שבחזהו נעוץ סכין וחוא מת למשעי. היא אינה זוכרת דבר מאירועי חלילח. מטושטשת מאלכוחול. האם רצחה אותה האם מישחו מנסח לחלביש עליה רצח! שוטר לשעבר. עלוב נפש אך גם יפחרנפש, יעזור לח להתמודד עם

אך גם בסרט־מתח סתם לומט אינו שוכח את המעורבות, המחוייבות, חדוטפה, העמד החברתית, המתבקשת מבימאי שכמותו ("שנים־עשר חמושבעים", "המשכונאי", "רשת שידור", "דניאל"). לא רק תיאור רגיש של תחליך גמילה בעזרת האחבה, אלא גם נגיעה זהירה ועדינה בנושא הגזענות, הדעות חקדומות. כחנא לא יעבור. גם לא בהבוקר שאחרי". אחרי־חכל, גם גייין פונדה בסרט. והיא חרי חתומה על מעורבות חברתית.

הסרט עוסס, בעצם, בשני מפסידנים, שניים שפרשו ממירוץ החיים, שבעי אכזבות. אין לחם כוח עוד להתמודד עם חמערכת. אלכט סטרנברגן (גייין פונדוז) חיא שחסנית ותיסח שירדה מגדולתה ואינה משיגה עוד תפקידים. היא שותה כחבית ללא תחתית ומגיעה לטישטוש חושים, עד שאינה זוכרת עוד מה קורה אתה. טרנר קנדל (גיף

ברידגיס) חוא שוטר לשעבר, שאיבד את מישרתו ואת מישפחתו, מנותק מכל דבר משמעותי. שני חמפסידנים נדבקים זה לא כשני כלבים עגומי־מבע, ובסופו־של־דבר מנצחים את כל המצליחנים, שהם כמובן רשעים מרושעים, שאם לא כן, לא חיו מצליחנים, צירוף מקובל של אריסטוקרטיר תברתית וכוחו של ממון.

חמיפגש בין חשרוקנית וחשוטר יצמצם גם בצורח משמעותית את רמת חמכירות של משקאות אלכותוליים בארחיב.

ג'יין פונדה בחרה להופיע בסרט זה, ולהשיג את המועמדות מיספר 5 שלה לאוסקר, משום שייש בו מתח, דראמה, רומנטיקה, הומור ודמות שונה מאוד מאלח שגילמת בעבר. אלכס וזיא קשותה ופגיעה כאחת, זועמת ורכח כאחת". בעבר בחרה את חתפקידים שלה ביתר חקפרה. אולי גם היא שחקנית ותיקה, החייבת לבחור ממח שישו

"חנות קטנה ומטריפה": סרט־אימה, שהפד למחזמר, שהפך לסרט. מעשה בצמת הדורש את ליטרת הבשר. ה"תבובה" שעולה על כולו

שילוב חביב ורעשני של סרט־אימח מראשית שנות ה־60, מחזה מוסיקאלי שנעשה על־פין וזכה להצלחה גדולה בניו־יורק ובלונדוו (אבל לא בארץ! ההפסח. עם גדי יגיל, ירדח למצולות די מחר), טבול

בכישרונו של אחד מיוצרי החבובותי, פרנק עוז, מגלמה חמוכשר של מיט פיגי, יהדבר חאחר" חיחידי שהוא כשר למחדרין. ומעשה שחיה כך היה. ב־1960 עשה רוגר קורמן חאגדי (בימאי סרטים מוכשר, אך בעיקר מפיק ממולח ומגלה כישרונות



הידוע. חטכנה חגדולה למין האנושי. צריך צעירים בסיטונות) את הסרט החנות חאימים הקטנה", סרט־אימח על צמח לראות כדי להאמין. איזה כישרון הושקע בעבודה זו. איזה ידע טכנולוגי, אלקטרוני מרושע, פראי ואוכל אדם. הסרט, שנעשה ומה לא. כמה כוח אדם עוסק בהפעלתו. בתקציב זעום ביותר, זכה להערצה גדולה. ועיקר העיקרים: איזה זמר שחור ומופלא דרך עשייתו הפכח לפולקלור חוליוודי: תורם את קולו למיפלצת החביבה. זכרו את החסרטה ארכה יומיים ולילח! קורמן קיבל שמו: לוי סטאבס. קול גדול. בהשאלח, לזמן מוגבל, תפאורת של חוזית חנות שנותרה מסרט קודם, ועשה את סרטו במחירות הבזק. בין שחקני חסרט חיח גם נער צעיר ומוכשר, שגילם את הקליינט

> הסאדיסטי. שמו היה ג'ק ניקולסון. *,בגדי ערב":* מה הם הטרט הפך מאוחר יותר בסיס למחזמר אומרים על הסרט שהצלחתו גררה את חסרט שלפנינו, שצולם בשלמותו בלונדון, כולו עשוי באולפר, בתפאורה מלאכותית, שחוקמה באולפן הגדול ביותר בעולם, ללא שום הצצח תחוצה. וכמו שמתאים לאחד מיוצרי

`חמאזוכיסטי של רופא־חשיניים



חשפתיים חרכות, מתפתח חיטב. יום אחד נפצע סימור בידו וחעציץ טועם לראשונה דם אדם. זה מוצא־הן בעיניו. מכאן ואילך הוא דורש את ליטרת חבשר שלו. סימור חקטן והמסכן מגלה אפשרות מעניינת להתמודד עם האנשים חרעים, חמקשים על חייו ועל אחבתו. אלא, שחעציץ אינו מבחי עוד בין אוייב לידיד, בין טוב לרע חוא רוצח בשר ודם וכל חשאר לא מעניין אותו. מה יחיה הסוףו האם האנושות בסכנתו מי יצילנו מרעב של עציץ מיפלצתי, שממדיו חולכים וגדלים:

שחורות מזמרות ומפוזות לכל אורך חטרט

אך עיקר־העיקרים הוא העציץ המופלא:

אודרי 2. חתחליף של סימור לאודרי

במקומות הבלתי צפויים ביותר.

פרנק עוז וצוותו חטכני עיצבו שכונת עוני מפוארת לפרטי פרטים. כולל פחי־זבל משנות ח־60 ואפילו הזבל שבתוכם. תם בחרו בשחקנים כמעט בלתי ידועים. ריק מיקרי של תגובות). מוראניס (סימור) הוא שחקן תיאטרון וטלוויזיה קומי מקנדה, שחופיע גם ברטראן בליית, בימאי חסרט: ב,מכסחי השדים". אלן גרין חמהממת

שיחקה את תפקיד אודרי גם על חבימה. וינסנט גארדניה (מושניק) חוא שחקן תיאטרון וקולנוע ותיק ומצויין. סטוב מרטין, המגלם את רופא־חשיניים, הוא חשחקן השנוא עלי ביותר. כאן חוא משתולל לחנאתו, וחתוצאה מחייבת אותי לשנות את של התבר שלוו דעתי עליו. שחקנים מוכרים מופיעים בתפקידי־אורת קטנים. שלוש עלמות־חמד

ועדת־מישנת של הצנזורה (מועצת הרב פרץ לביקורת סרטים ומחזות):

מליאת הצנזורה (כנ"ל, רק יותר אנשים):

יש לי בטח בראש אותו טירוף שאני מבטא

רציתי לחראות גבר שאינו נחשק, נחשק לפתע ע"י גבר אחר. אנטואן אינו הומו בהתחלה. חוא מאוהב באשתו, אך עלנו לשנות כיוון כשמוניק, אשתו, מוכרת אותו לבוב, חברו. היא מאמינה, שהיא יכולה לשטות בשני חגברים, אך חם פשוט חדלים להזדקק לה ומטלקים אותה החוצה היא אשח הנוקטת בצעד מוטעה ומשלמת עליו בוב חוא גנב, שחיח מוכר אפילו את אמן חוא דמות שחחשראה לה באה מזאן זנה חוא לא מאמין בשום דבר ומרמח גברים ונשים. אך, זה לא מונע בעדו מלחתאחב מזמן לזמן. חוא פורח מסיוטים ודוחף את אנטואן רחוק ככל שיוכל, ואז נוטש אותו. סיום הסרט הוא סיום חלומי. אי־אפשר לסיים את הסיפור. במציאות אנטואן חיה חורג את בוב, אבל אני חעדפתי לסיים כשמוניק מדברת על ילדח. זהו ילד דמיוני, כמובן. זה לא סיום רציני. זו בדיחה. ז'ראר דפארדיית, שחקן (בוב): שיחקתי כבר בשלושה סרטים של ברטרו בלייח ("חפרחחים", "חכינו את הממחטות ו"מזנון קר"). חמגע חאישי שלו הוא שערורייתי ומסוכן. רציתי לשחק בסרט לוחט, אך שעדיין נותר אחראי. בוב, זתפקיד שאני מגלם, קרוב לי ולחיי, גם אני חייתי נווד כמוחו. גם אני חייתי חבר בכנופיות מטורפות כאלה. נושא הסרט הוא לחיות ישר עם רגשותיך. זהו סרט על האהבה ותמימותה, חמיו ומלכודותיו. על אנשים אבודים בסביבה חולכת ומשתגעת רק היושר יציל אותד בסביבה כזאת אף פעם אל תרגיש בושח. סרטים על

של שבירח. הגיבור נשבר פסיכולוגית לא

בנפשו. יחיח לכם טוב אחרי שתראו אותו.

ואם תחושו לעתים שיש לסרט אופי של

סיוט, חדבר מכוון מצדו של חיוצר. בצורת

כזאת הוא רצה שחסרט יהיה חופשי ובריי

מטורפים לגמרי בסיוטים שלנו. ובסרט

חזה, חטירופים תמיד מובילים לאחבת. זה

עוד יותר. אנתנו חרי עושים דברים.

תחליך של חתגברות על טאבואים

מישל בלאן, שחקן בסרט (אנטואן):

אני אוחב את הגאונות שבדיאלוגים של

בלייח. גם את חדמויות בסרטיו. דמויותי

אינן מן חתיים. וכדי לעשותן יצורי־אנוש

אמינים וחיים, צריד למלא אותן לא רק

באמת אלא גם במימד לירי. בסרטיו אנו

תמיד על סף החזיות, יש תמיד תנועה מן

חמציאות אל עולם החלומות אין דבר טוי

מזח לשחקן. צחקתי חרבה כשקראתי את

חתטריט, אד חשתי מייד שוה יהיח סרט

טראגי. ברטראן בלייוו תצלית במשחו נ

לחצחיק מחומרים שאינם מאפשרים לנ

לחיות נינוח. מעין צחוק של חגנה עצמיי

תפקידי דרמאטי הוא יצחים אתכם, בני

מראח חכלב המוכח שלו. אבל שיחקת

אותו בדמעות בעיניים. לבחור חזה יש צון

עמוק באחבת, וצורך זה חוא עקב-אכילם

שלו, אנטואן תקוע בין אחבח לאשתו את הוא מבקש לשווא, לבין אחבח אחרת חמשתלטת עליו, למרות רצונו מכל שלש

הדמויות הוא זה שאתו קל להזדחות. בחתחלה מגלם את השכל חישר את הפ

חמקובל, עוד שהוא מידרדיר אל חצד השו

רק מלח אחת יכולה להגדיר את הסרט

תופש. זהו סרט שאינו רוצה לחוכית לב

חיחס לחומוסקטואליות טבעי ביותנו אינה שגורה בגטון צוחקים ממנה כמו

או כל דבר אחר בלי שום התחשבות

מיותדת, זחו סיפור אחבת במו הבים

אחרים. אז מוטב שלא לנטות לחגדיו

לחצדיק או לנתח, מוטב פשוט לחסכים

לעקוב אחרי הרפתקאותיה של העלישי

לנסות לחמש חגיון בתגיבותיחם של המורים חחינניים וחעצובים חללו חבי

(ואולי גם טוב) שכל חעסק גורם לנו גם

לפעמים איאן אי־נוחות אבלן משב לא

לזמן מה, מבלי לשאול למח ואין,

לנסות לחסבור זאת.

מיו מון, שחקנית בסרט (מוניק):

ובכל־זאת לא לחזדחם.

"בגדי ערב". זהו סרט מלא חיים ובריא

גמרולות תיכון" מסנו 13 ת'א • מוצ'ש נ.25

7

יין חופשי

חטיפים

חני יופה

דני קרן

עות אחרונות

ציון גול'ן

אתרוון עמרם

מוטי נחרי

אוריאל שלומי

משת דוד

ביום שלישי 31.3

מוטי נוזרי • אוריאל שלומי • יהודה דחרי • משה דוד

ומנטיכאן בפרק

יום שישי 27.3

שירים שאהבנו עם

והגיטרה

ידישה אחרונות

כוא איתנו כאיכת

בולוי ערב שישי ב"רומנטיפאן בפרקף פרטים במעדון בן יחודה פה תל אבים כל. 240865 34086, 251668

ואפשרות לתומנות בסלפון באפצעות פרטיס אשאי נו

גדול של חביכות נופש משולבות בטיסות אחקיע בשו חונם לכל נוסע

פרק, הירקון 75 ת"א

נחמן אינגבר

זה לא ממש סרט על הומוסקסואליות.

ז'ראר דפארדייה ומישל בלאן ב_{יי}חליפת ערב". גבר מפתה גבר הומוסקסואליות מביעים תמיד את חרעיו

לפסולו תועבהו בל ייראה ובל יישמעו מוטב לתקוע מזוזותו תומוסקסואליותו וחאיידס

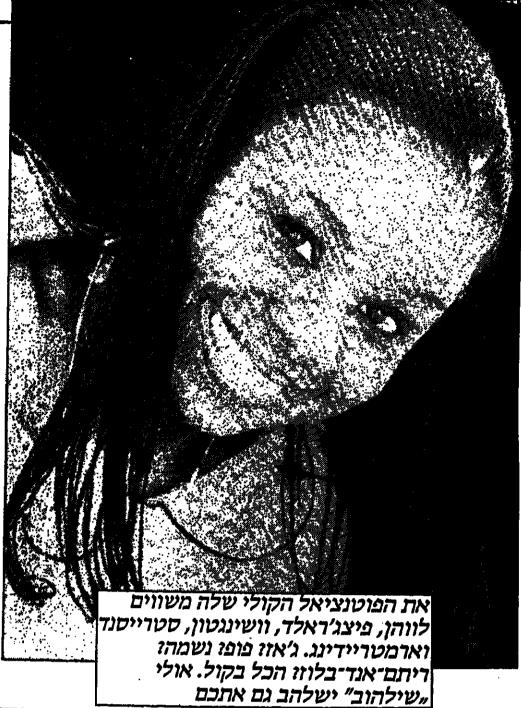
החלטתה עדיין אינה ידועה ברגע זה. מעניין מח ינצח: חבושה או חחוצפה. עיתונאים, שראו את חסרט בחקרנח

לפסולו על מחז... מה, חם השתגעוו... באיזה עולם הם חיים, המאובנים מהצנארהו (לקט

חייתי אומר, שאת פשוט סרט על בחור שיושב בין חחבר שלו ורונערה שהוא דלוס עליה. מישהו ממשמש פיתאום בחנות שלו, וחבתור נעשת ככח חם... הוא חושב שחנערה מתעסקת עם הנקודה המסויימת הזאת במכנסיו... אבל, אין לו מזל, למיסכן. חיד

בדמויותי. אבל, מכיוון שאני אינטלקטואל, אני מעביר אותו לכתיבח ולתמונות, וזוהי חטיבה שעוד לא חוכנסתי לבית־טוחר. אני חושב, שסרטי יחיו חומר טוב לפסיכואנליזה. אבל, אני מסרב לעבור אנליזה, כי אז ודאי ויומרו לי חשיפורים





תכנית בינלאומית מלחיבת

א נוזום חורגול

א דולל כוכבת חטלויזיה

ולקינוח: גילי חלל

א פריקלס גדול חוטרים *

וכוכבי התכנית החדשה

🖈 לפטריס סוכן חבוזוקי הפלאי

וגילוו וקדנית הבטן

838002 **= 822745 = 810284** :טלפונים

הערב, יום שישי - עלמד נוונים" בשיי וחדישות תקטים שירו שם הקטים

מחר, מוצ"ש - ערב ריקודים תוסס

סיורים לפוליו

יציאות סדירות בחודש מאי בתאריכים 12.5, 18.5

אופקים נסיעות תיא. ככר נמיר 252 טלי 1855,007 (ב78773 - 0

הלוח הכללי

של ידיעות אחרונות

למה לסווב עניין ל פרסם - וסנור עניקן

הלוח הכללי

דוטלפון לא מפטוק לצלצל

אניטה הלוהטה

מאת יואב **קוטנר**י

ילדים, שגורלו עליידי האם כלכר, כתנאים כלכליים קשים. בת 12 החלה ניטה בייכר הולכת להיות אחר לשיר גוספל במקהלת הכנסייה, השמות החמים כמוסיקה האמריקנית מושפעת משירת מהאליה ג'קסון. בכית בשנים הקרובות. כבר עכשיו היא לוהטת שמעה תקליטים של שרה ווהן, ננסי עם שורת להיטים כמיצעדי העולם וילסון ואדי ג'פרסון. כנערה שרה (.אהכה מתוקה", "שילהוב", .אתה גורם במוערונים קטנים, מנסה כוחה גם כג'אז. לי אושר") ועם מכירות של יותר משני זנתה את הג'או, כשהוצע לה להצטרף מיליון עותקים לאלכומה האתרון ללהקת פאנקי ונשמה כשם "פרק 8". "שילהוב" (שיצא גם אצלנו), ועם היתה סולנית הלהקה, שהקליטה כ־78' הופעות מפוצצות ברחבי ארה"ב. אלכום ראשון, שנכשל לחלוטין. חברת הבישרות המוסיקאליות האוהרות התקליטים התירה את החווה עם הלהקה. משוות את הפוסנציאל הכולי שלה לוה לאניטה נאמר שאינה יכולה לשיר. היא של שמות ענקיים כמו שרה ווהן והזמרח

הנערצת על כייקר), אלה פיצג ראלר וריאנה וושינגטון, גם לברברה סטרייסנד ולגץו ארמטריירינו. מה שמסמל את אייהיכולת להכנים אותה לכטגוריה מוסיקאלית ברורה. ג'אוז פוסז נשמהז ריתם־אנד־כלווז אין כעיות. הכל כשול. היא שרה נמוך וקרוב (כקול שמוכיר לי את מייקל מקרונלר) וגם גבוה ומצוייץ, כשהיא רוצה היא שרה -סטרייט". וכשמתחשק לה היא מאלתרת בקולה

ברגישות רכה.

רשימת סרטי הערב

בבתי חקולנוע –

לול שישי בערב

27.3.87

שיון כל מוז שרצית לדעת על חכ ולא העזת לשאול 10–

בית לסין אמדיה סקסית בליל קיץ 2.10 בצחריים זני רון תאיש מברודווי 12.00 הצות

נת ז קטנה ומטריפה

דיון ונגוף ! ויחות מלוכלכות

א הנשים

חל כ אל תקרא לי לבן 10-12.15

וליו ביו בעומה ביו בו 12.13 ביו בו 12.13

מסרא מהמבלימו

שיפוצר בשרץ ונאש שוצר בשרץ ונאש

2 mayo

12.15-10 ·

אל תקורא לו בן 13-10 אל הקורא לו בן 13-10 אל תקורא לו בן 13-10 אל תקירא לו בן 13-10 אל תקורא לו בן 13-10 אל תקורא לו בן 13-10 אל תקירא לו בן 13-10 אל תקירא לו בן 13-10 אל תקירא לו בן 13-10 אל תקירא

נ אמימס

אפחור שוטר במשרה תלקיו**ו**

לא כל השירים כאלבומה החדש מבריקים באותה מידה. ככותנת וכשותפה כהפסה עריין לא מצאה את דרכה. אך, היא מורימה איכות תרשה למיצערים וכינתיים מקכלת ציון לשכח מהמימסר, עם שני פרסי גראמי" (האוסקר של עולם המוסיקה), כומרת הריתם־אנד־כלוז הטוכה של השנה. וכמבצעת השיר .אהכה מתוקה", שנכחר ל.שיר הריתמ־אנר־כלוו הטוכ של

כת 28, ילידת רטרויט. אחת מארבעת

מסעדה רוסית נועית!

בהנהלת

רפי כץ ודוד טרייטו

סולנית חסיה קוטלו

כנר וירטואוו **גריגורי לכ**

בימי חמישי מופיעה

הומרת אידה גרינברג

ומולה סייביץ

ות בכל יום פרט ליו

אשון, לארוחת צהו

שעה 12.**00 עד** 00.

ובערב משעה 20.00

עד שעה 2.00 בבוקר

ארוחת צהריים בשבת

בליווי תומודת.

ראי להומין מקומות מואש

מתקבלות הומזות לועדי

ווברים ולארועים משבחתי

עד 170 איט

:אולם ממחו במווג אויר סוגי

ח"א, רח' כן יהורה 7

טלפון 223355

שופרעראם ושמיען

רבינו (ע 1) כק פלאש הסקפץ

שונאי בנעשר הרגקנת שונאי בנעשר הרגקנת

ויבינן וגן 14 שיע שתמול והיום

ארמון חולון ללא רחמים

נשברה, וכמעט עובה לחלוטין את השירה לטוכת גזב של מקירת־קבלה במישרה עורכיידין. הקאריירה שלה ניצלה כוכות מפיק כשם אוטים סמית, שרווקא חשב שהיא יכולה לשיר והביא אותה ללוס־אנג'לס, להפכת תסלים כסולנית. ב־נ8' יצא האלכום .סונגטרס", זכה בתשומת־לכ חיובית בקרב תובכי המוסיקה השחורה, אך לא הצליח לחרוג מנטו זה.

עכשיו, עם .שילהוכ" מגיעה נייקר, כמודע ובמתכוון, גם לקהלים אחרים. תהישג העיקר שלה בתקליט זה הוא מה שנקרא כארוז"ב "קרוסיאובר": היא חצתה את הקווים והכיאה את הנשמה ואת הג'או שלח גם למאוינים שלא ידעו שום דבר טוכ יותר ממארונה. כמו וויטנ יוסטון, שארריי ורנדי קרופורד, מצליחה בייפר להכיא פול אנושי מאוד לעולם של דיסכו מסונטו, ווה ככר משהו. בעצם. היא רס כתחילת הדרך. הכטחה

חרשה וטריה. עם היכולת שלה, נראה שהיא תגיע גם אליך.

המרט שהפך ללהיט עולמ אריה הוהב" פסטיכל ונצית 1986. יסרט עדין, רגיש ומקסים. מומלץ!!!!יהאר אנין, מעודן ואופטימי אין ראוי ממנו לפרס י★★★★ ציון טוב מאוד".

9 בסולם בן־נר. סרט נהדר".

בעו בלו 12-10 בלולח אשרו בחולות 2,30 בצחריים מבט אתר 4,30 אחוד'צ SHA 12.00-9.40

פרטים בלוח בתי חקולנוע

שבוי חולון HOUTE PRINTY ניפגע בחוף צנע חכסף אל תנץ א כי לכן רבינת ב תים פלא וצשים

ַםיַּמַן.





מער נשמים, יופי גולן, כני הקטיים 192. נה לוחמין נקופות כריאי 17244, 16712-18 לוחמין נקופות כריאי 17244, 16712-18

75 515 18 TM

מתנחלת בחבר עמריני ששי: מוני שמיצי שר ומארת את חשרת שדו ברים רופניים אניירים المناز فالأفاءم كرا ליד ווקליניים כן בן

ALEJET EN.X.102 תן עורמפ 217 11 7







תפארת: החבובי 1.15 (1.5 e...) תולון

8.80 - 7.15

פרטות היון: יקטיקון בקולהי 8.30

9.30 7 7.15 9.30 7 17.000 11 7.777

וויבל 1: בכלא הנשים

SALLET TECHNICAL

OLL W All and race using 197







תלאביבו בלא הנשים הנבורו: פרניתיאביב) -ואינות וועדינות, לעואוליני 9.15 - 7 קראטון בילאטון אורלי: במלקולם" שמשיו השריב מהשיוור האקור" ארבון: "ללא רוונים" חון: יקטיפון כחולוד" ארצית

<u>תראביב יפו</u>

9.30 - 7.15

עלרים הורגים לאלוהים"

בןידודוני ניסגש כוצף

לתו בתנות שטבה ומשריפה"

דיונגון בנ מכרונות אהנה

כשיונגלור

<u> "קרוקודיול</u> דנויי"

-שובו של הנוטע השמיניי

דיונגות ו: שיחות מלוכלכות"

גורדון המדודש:

אסתור: .שוטר במשרה חלקית"

שעות פתיחה:

א', ב', ג', ח': 17.00-10.00. יום ד^ו: 19.00~10.00. שישי-שבת: סגור.

התפוצות פתוח גם בשבת בין חשעות .14.00-10.00 ארכיון תתצלומים של בית התפוצות -קבלת קחל עפ"י תאום מראש בלבד

לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'-ח' בין חשעות: 9.00-13.00 בלבד. בחודשים מרץ-אפריל 1987 יתקיימו סיורים מודרכים בשפח הספרדית מדי יום בשעה 11.30. תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חייכ

"בנות חיל – ארגון ,חדטה' 1912–1987" "בעקבות קולומבוס – יחודים באמריקוז

אירועים: 1. "מוזר, זה לא נשמע יהודי" ד"ר ג'ק נוטליב, מרצה ומלחין מארהיב בתכנית

בשפח האנגלית. מוצ'ש, 28 במרץ 1987, בשעח 20.30. כרטיסים

בערב תטופע. "תורת חספירות של תמקובלים" – תרצאה נוספת בסדרת החרצאות על חנושא "תמיסטיקה היחודית לתולדותית ולורמיה", מרצה: ד"ר יורם יעקובסון. החרצאות מיועדות לחברי אגודת הידידים של בית התפוצות בלבד. נוחיר הסדרת כולח: 30 ש"ת.

יום שני, 10 במרץ 1987, בשעת 10.00. חקרנת הסרט "אגדה וילגאית" – ממדף הסרטים של בית התמוצות סיפורו של אליהו

(בשיתוף עם עתון "אויקלט"), בימוי: א. נינגיוסי. הסרט דובר תונגרית ומתורגם לאנגלית. יום חמישי, 2 באפריל 1987, בשעה 19.00.

. יחודים באתיופיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרדרים ברנר – ספרית אתיברסיטת בר־אילן בתי כנסת בגרנניה במאה חייט – מוזיאון מאנה

כץ, תיפח ניטו קובנה, תמונות ממצלמה נסתרת, צילומיו

אמנות חדשה

מול תראי

הקריקטורה הישראלית עכשיו

שנערכה בישראל, כהשתתמות: זאב, דוש

לוריא, נבון, כץ, מנוסי, שטרן, גבע, שילח

הופמקלר, מייק, ג'קטון, פרץ וחבריתם.

כשלוש מאות מגזרות מעשר מדינות

בתערוכת תגדולה ביותר מטוגה שנערכו

פיסול בשיש, אריגים מצריים, מטבעות ש

שעות ביקור: א'-ה' ושבת 13.00-10.00

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

שעות ביקור: אי-הי 17.00-10.00

"כפרים פרתיסטוריים מתחת למים"

נמשכת ההרשמה

שעות ביקור: א-ת 08.00 – 14.00.

רגעים ביפן - תערוכת צילומים של טל גלים שעות ביקור: א'-ח' 16.00-10.00,

תכניסה לתערוכות ולאירועים במוויאן היפה בכל ימות השבוע בתשלום. ברטיפי כניסה לשנת בבוקר ניתן

לרכוש ביפו מול בלבד בקופות תמוזיומן חנייל בשעות חביקור ובקופת מוזיאון חיפה גם כיום ר. בין

השקות 13.00-06,00 כמו כן בקופות חכרטיטים "קסטל" ריהדרך" ת"א, "ביכות" יים, "ערבר" חיפה.

לחברי אנודה ידידי המחיותן חכניסה חופשית עם חצנה מעודת חבר.

קוסמטיקה ואיפור

פאמ – הטרכז להוראת מקצועות הקוטמנ בתודת פנים אילאי

מגזרות נייר בעולם.

אמנות עתיקה

ג' ה' ושכת 18.00-21.00 ג'

(שדרות חנשיא 89)

. 14,00 - 10.00 שבת

שבת 10.00 – 14.00

תערוכת תקריקטורות הגדולה ביותר

אתרים יחודים בלבנון – קיץ 1982, צילומים:

מגילות האש – חיכל שלמח, ירושלים.

טיפורי חמקרא ★ בתי כנטת ★ ירושלים בראי חדורות ★ ועוד. בדבר פרטים נא לפנות לאגף תנוער או בארכיון, בית התפוצות טל: 03-425161.

★ פרסומי חמוזיאון.

בית חתפוצות למצא בקמפוס אוניברטיטת ת'א לשער 23, רחוב קלאוזור רמת־אביב, טל 25161-03



חַמחיד 15. ש"ח יו חבנישת רק עם תערדת־וחות

תחל מ-1 באפריל 1987, יחיח מוזיאון בית

יחודים ברחבי העולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

1654 ב-1880" (תתערוכת יורדת ב־1 באפריכ

יחיד רומת ארת את השפעת המוסיקה היחודית על המוסיקה הפופולרית בארחיב. המופע יתנהל

במחיר 35 שיח ניתן לקנות בקופת בית התפוצות בערב תמופע.

מהיר הסדרה כולה: 30 שית.
יום ראשון, 29 במרץ 1987, בשעה 10.00
"ום ראשון, 29 במרץ 1987, בשעה 10.00
לתתבוללות" – הרצאה נוספת בסדרת
ההרצאות על הנושא "תולדות התהבוללות"
מרצה: דיר אלי בן־גל. החרצאות מיועדות
לחברי אגדת הסיידים של בית התפוצות בלבד.
מחיר חסדרה כולה: 30 שית.

חנביא חנבלית לממש זירונ שחובטח בתקיעת כף. במאי: זיגמונד טורקוב. שחקנים: זיגמונד טורקוב, יוסף בולוף, אסתר רחל קמינסקה, אידה קמינסקה. חסרט דובר יודיש. יום שני, 30 במרץ 1987, בשעת 19.00. כרטיסים במחיר 4 ש"ח; לחברי אגודת חידידים

3 שיח. !. חקרנת חסרט "מורשת יחודי חובבריח"

תערוכות ניידות:

של צבי קדושין – משואח, מכון ללימודי השואח, קבוץ תל־יצחק.

מיכח בר־עם – מתנים אשכול, קרית־שמונח. הקלאים יחודים בתמוצות – מרכז עמים לנוער,

ביקורים במרוקו, 1979–1985 – מתנים די,

. הגשר חחי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – טפרית יד לבנים, רמת

י רגעים בתיאטרון חיידי – התיאטרון הלאומי . רגעים בתיאטרון חיידי

שקופיות לכתי ספר ולמוסדות תינוך בנושאינ חבאים: חגי ישראל (פסח) ★ עדות ישראל א

פתנות מיוחדות 🖈 חפצי יודאיקה מדרנית



לא מפסיקים לרקוד לא מפסיקים לרקוד לצלילי, ריסקו-אלקטרים" נחישי כלחומים

מועד תחילת הלימודים מאי 87 לכוויות: מסלול לימורי בוקר/אחהיצ משך הלימודים כ-13 חודשים (פטמיים בשבוט מטיילוות קוענק מעורת מעורך העבודה חדת המרכז לוגוראת מקצועות הקוסחטיקה

"שטרייכמן" - תערוכה מקפת של יצירת יהזקאל שטרייכמן, מגדולי הציירים הישראלים, הכוללת ציורי שמן משנות הארבעים ועד היום. "מדודו לתלת-מימד" חכר אמן ישראלי - דוד גרשטיין והתערוכה "אמנים מצטטים אמנים", באגף חנוער.

מוזיאון ישראל, ירושלים

"תמרה ריקמן: תחוף המכושף" טדרת ציורים בטמפרה ולכה על-גבי נייר שנעשו במהלך 1986 ונושאם חוף גבעת-עליה ביפו. "מליקס נוסבאום (1904-1904)" - ציורים של אמן יהודי שניספה בשואה.

"ניו-יזרק עכשיו" - שישה אמנים אמריקאיים, מנציגי הדור החדש הפעיל בניו-יורק מציגים יצירות ציור ופיסול המצביעות על כיוונים הדשים. "רקמת בית לחם" - 50 שמלות ערביות רקומות ממאה השנים האחרונות מבית לחם וסביבתה, עד 28/3.

"רכישות חדשות בזכוכית עתיקח" - בביתן אליחו דובקין לזכוכית עתיקה ***

ישימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי-הארץ - ראח עתונות מקומית (פרטים בטל. 02-698213; 02-698214) זרכות - בימי ג' בשעח 16.30 בימי ד' בשעח 10.30

'תשומת לב: אין להכניס למוזיאון נשק ואין תנאים להפקדתו.

תערוכות

רומייה

200

יצירות

של גדול

הקריקטוריסטים בכל הזמנים. (מאוסף

ארמנד האמר)

הפתיחה: 31/3

 $\star\star\star$

מהיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) - שעות הביקור: א-ה 10-17, שישי ושבת 14-10 "היות מן העולם העתיק" - 400 תיאורי חיות בציור, פיסול ותבליט שמקוח כתרבויות אגן הים התיכון, מאוסף ליאו מילדנברג.

רעשנים ומסכות בעת חעתיקה" - תצוגה מיוחדת לפורים ובה כ-20 חפצים מארץ ישראל ומתרבויות שכנות. אמנות האיסלאם" - תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר).



מירועי השבוע 2.4.87-28.3.87

המוזיאון תימי מלאומי (דרך אלובי 198

"מסע בים ברישום ובצבע" - גרשון קניספי

(חמתיחה בשבת 28.3 בשעה 11.00 בבוקר)

דיאטרון "טינים טינים" - קומדיה חדשו בכורה בחיפת מוצייש 28.3 בשעה 20.30

הרצאת נפרים פרחיטטוריים מתחת למים

עייי מר אהוד גלילי, זום ג' 31.3 בשעח 20.00

שבת 13.00-10.00

מוזיאון תל אביבו אירועי השכוע

שעות תביקור: שבת: 14.00–14.00 יום ששי: **סגור.** תשפריה פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00-10.00 ג', ח': 10.00-13.00 | 13.00-19.00

שדי שאול המלך 27, תל־אביב. מודיעין וקופה: טלי 261297. משרדים: טל 18361

תערוכות

אלכסנדר ארכיפנקו – מאה שנה להולדתו תערוכה מסיפה ובה כחמישים פסלים, ציורי-פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים ופרטיים בישראל, אירופת וארח"ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם הגלריה חלאומית, וושינגטון, ונעזרת בשפות מטעם המועצה הפדרלית לאמנויות ולמדעי הרוח.

ציח גלרית בתערוכת ארכיפנקו, נוציש, 28.3, ויוכו שני, 30.3, בשעח 20.00

כורס יכן ה תמקחלת הפילחרמונית תל אביב. מנצח: מיכאל שני, בתכנית: שיף, ברחמס, שרה לש מעולו, קודראי העוד. מציש, 28.3, בשעת 20.30. מעואל גרובר, צ'לו, עם: אליקים זלצכן, פסנתר, בתכנית: באך, ראול, קודאי. עם שליש ע בשעת 20.30.

מחוות לניון קרנקו. ערב ממוקדש לחייו וליצירתו של חכוראונרף ניון קרנקי. עון מישי היידה, המנחלת האמנותיו וחרשונית הראשית של בלט שטוטנרט, בעבד פראשות ה הראשי, חורשט שגלר מבקר תמחול מגרמנית, רעה שינפלד: רעה גליק, דורה שאון ששל 3.03 בשעה 20.00

עם חמכון חאיטכקי לתרבות. יום רביעי, 14, בשעת 17.00

לילדים

חרשמה לפעילות בחופשת הפסה בלפת בחומר - מדו מימה לחלת מימה, שה מיליב

בכרטים אחד. כרטיםים מראש בקופת המואאון ורביות הלנו רוביושטיו.

בעינול יעוד משולש בריבוע". מומע לילדים מגול 4. עם עירות ועודא זון. זום שליהן 11.

בשנית 0.21, ר-20.31

במשך שעות הבימור בשרטה לילדים. לצד התעהוכה מומאת באמנות המושט הואשטיה לילדי

במשך שעות הבימור במוצאון.

במשך שעות הבימור במוצאון.

שלישועי גלריה וסדות לילדים (בשוח 10, 11). אדום, אחום

שלישועי גלריה וסדות לילדי מר (גילאו 6-2). אם שלישי, ב. 13 להלמית בימות איבו לילאו 6-3.

במשר מומא בימות המואאן.

בקרלבוע מומא בימות המואאן.

קולברע שואה: חלק ראשה, בימום א-ח, 2-3-2.5 משעת 12.0. חקרות: פבורת אורנית: "שימורים מאחינם" (ארחיר 1985, 1987)ווי. בובע אונלא א עברית: סבורה וראשון של דיוויר: ביירן כוכב ומלחיו, לחקת ראשים מוברים, ובימים א-ח, בשעת 1930, 12.0.

ביתן הלנה רובינשטיין

שרות חביקור : א-ת: 29750 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | שנות חביקור : א-ת: 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | יום שישי קומי יום שישי סצור הערוכת חדשה (הפתיחה ביום שלישי, 1.1.2, בשנה 20.00) גילביט טריו האם האטלפי ממיטדי תנוש האמות העיתר הציב בתירוכה איז פירות וכך ל הלל הביתו התערוכה אורבה עי מכון האילילט לקרבה, ניאה הרצא אורה ביא! ומתקיימת בתל אביב בשיתוף עם המכון האילילטי לקרבה, ניאה הרצא אורה ביא!

מודעון זו באויבות ביאנו עו אוני

"עואו אמיתי"

״חביצוע של רוזן מרתק... הקחל לא נותן לו לרדת מהבמה...

תלבושות, תאורה, סאונד, וחכל באופן מושלם" (נירוסלם פוסט)

"מקוריות מרעננת... מרגש... מרשים... הקהל העצום מחא

"הוא שולט בקחל כמו בגופו... הקחל צחק, השתולל, חתרגש

קריות רויים מבית -נגלר" הערב, יום ו' 27.3 ב-10.00

כרטיסים במשרדים ובקופה 724694

תל"אביב "נחמני"

ברמיאל "חיכל חתרבות"

באר־שבע "אוניברסיטה"

חיפה "טכניון"

"מבריק, תיאטרון מושלם, שמוש נכון בכל המדיח,

"חן בימתי נדיר... טכניקה משוכללת, ביצועים

כפיים בעוצמת ובקצב מעוררי קנאה"

ולא נתן לרוזן לרדת מחבמה"

מן העתונות:

רוצו לראות"

וירטואוזיים"

אל תתפום אותי במילה!

טלה אמרגנים מציג:

כחב: חנוך רוזן ודניאל לפין * מסקה: ניף ברנד * האורה: זאב נבון * חלבושת עיצוב: יעל פרדים

בעציש 4.4 ב־200.9 חיפת "אודיטוריום" כרטוסים גרנר" 381777 ובמשרוים

9.00 2 8.4 7 1219 בפר"שבא "חיכל מתרבות" 10.00"3 10.4 7 DY

2.00 בוניש 11.4 ב־9.00

9.00 T 16.4 TI CIV.

8.30"2 23.4 '71 (21)

תל־אביב "חקאמרי" ירושלים "ג'ראר בכר"

עלף דור וון "בית ציולינג" ררובות "וימס"

כרטיסים חדרן, קסטל, ובקופה 294888 יום אי 29.3 ב־9.00 יום בי 30.3 ב־00.9

מחר, מוצ"ש 3.83 ב־9.00

יום ג' 1.13 ב P.00 יום ר' 4.4 ב"00.01

גבעתוים "שביט" כרטיסים במשרדים, ובערבי הוצופעות בקופות

כתובת התשרדי שד מרדש 72 תיא פוכי 1946 ב

כיכות

<u>מקצועות הקוסמטיקה</u>

בהנהלת פנינה אזולאי

ם כיכות







מופע מבדר, מחוח ומצחיק עד דמעות...

30.30°2 27.3 2797

משותופים: יואל ריפול, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד המסותר: יעקב תירוש





בובעי ריאבורין *בידור *בווםיקה

אמריקה

יפו העתיקה

המערה

מל. 819918 - 03

+סיווים ל

אנדלה ניך

טבעון "מתנ"ט" מחר שבת 28.3 ב"1100 מרט" כטל ופוונג פוסופ אינת חשרת "ד'למנינים" יום א" 29.5 ב"20.0 מרט" ניושה 1942ני ובמררט

קריתריתים ביתרענלר"
תערב יוס 12.52 ב־10.00
תערב יוס 12.53 ב־10.00
תליאבים גורופני
מורר מוגיש 28.5 ב־10.00
מימר מיתר 28.5 ב־10.00
מימר לה התרבות 20.0 ב־10.00
יום לל 13.5 ב־10.00
יום לל 13.5 ב־10.00
מימים מימרים וכדומים
מימים ללה מיתרים וכדומים

בארישבע "גילת" תערב יום ו' 27.3 ב־9.30 סל הקסה 1142

חיפה בית אבא מושי" יום ל 3.4 ב־00. עין־נדי 4.4 ב־00.

חזמנת מופעים 03-846251

חופיע

תקליט חדש!

אמרגנים 1980 בע"מ

תולדות עם ישראל

ברטיסים: בחדרו 248787 במטכר 444725 ובמשרדים

רולון "רינול" תיאטרון ירושלים עכו "אוחיטוריום" תל-אבים "בית יחתיול"

כתבו: ב. מוכאל א. סידוו

חערב יום ו' 27.3 ב־10,00

ים ובקומון 10.005 ב-08*458 ב-10.00 יום ו' 16.00 ב-9.005 ב-9.005 ב-9.005 ב-9.005

בקופת הקולנוע בערב ההצגה

ששון גבאי

ַבקומריה

הופה הי_{במ}ה יגאל בשן

עוזי חישמן

יונתן מילר

אל תתפום

לילדים ולכל המשפחה





ערב מזרחי משגע

הערב ובמוצ"ש ★ בני אלבו ★ צדוק צוברי שימי רון 🖈 איתמר 🖈 שׁלומי אמיאל הזמנות לארועים 1988 ו 03'96

מועדון/מסעדה המתוקיה התורכית

מדי ערב תוכנית בידור

בששי, בשבת בצהריים ובמוצ"ש, תוכנית בידו

מלאה • ארוחה עם מיטב אמני הזמר התורכי:

איזידור 🖈 קינו גובניר 🖈 נור אונור

וקדנית בען מאיסטובול

אירועים עד 250 טל. 5520392 ביפר ישיר, 250665827 טיילת בתיים כן־כוריון 37 ומול חוף לדונמאי

הזטנות לטופעים 384521 03 (ניסים)

עברה כי צמרפורת לראות צוענים מקרוב..." אמרה 🎩.

ירונה ארזי מאחורי הקלעים כהיכל התרבית, כאשר

נפנטה עם תיאשרון הצוענים ממוסקבה. יורנה שהיחה

אורחת התיאטרון הכיאה איתה כתנח -- תקליטים

מחוכניתה החדשה אשר נחספו בהתלהכות. ויקביור

פריוליך אפר נמצא נקסר עם בשרד התרכות הסוכייםי

מספר שתיאסרון הצוענים מפוסקנה, הם קנונית ראכוני

🗷 ומער צני אלבו הוא גם שחק כדורגל מצליה בקבוצה

מקציה נסיציונה. השחקו משמש בקבוצה כוחלוץ מירכוי.

בערב כופיע במוערונים וכימים אלה עובר על הקלים

יפרו נתכנית זו. מרגלית עוכדת על אדיך נכן חדש שכחני

אמצע הדרך" -- מוערון חרש בהנהלת הומר שימי הון, 🗷

איציק, וחיים וכניסו הקסנה") הפתיחה נערכה כפוף

ווד ארצוב עובר על תקלים חדש לעיבורים של היים 🚻

בקי כוייקו שבר על קלפה וצישה בשנוג יעור חודה

השמשר, ג'קר כווב או המלים בעצמו, אריה פיין לחו.

איציים ארזר שבור על סלפה ושישה שאת השירים כחב

אות או אונים שינות אינות" העלים שריים חדש לומרוז ישה

ירשור משר הרשנע בחוקשו כבורה בטכניים וקורי הצלול או העיר בובן יחרים מוד לב, וקבי אופים:

די, השם: ,מושר כפרים", עיבורים אריה

מבשרת אונונים שיגיעו מכירו המועצות.

בניריורק ולוס אנגלס במועדוני יורדים.

ובורה שווי וויטפט ואביום כדינה.

חרד, המננה מורחי וארץ ישראל.

ועינודים נעשו ע"י אבי נחר.

או ...נש ...נא עוכדים על...

ל יאנים הקסך יותקיקטלים לחקיימה שחה

נטורם באוקארים, פרטים

DON.

רבים דאו ונהנו מ..הזמיר" והיורש לגדול מכולם,

הזמר שהפתיע והדתים את כולם.



กากกัก

אריט - אשף הבוזוקיע 🛪

י שימי רון

מועדון הפלקח יהיה פתוח לקהל

רק בינוי שישי לרגל שיפוצים.

אריס ★ מינן גובניר

הערב יום שישו

הזמר דנה בשירים גוסטלגיים ובלחיטים

אלי האנה .מר ישראל בתצונת שרירום מרהיבו

מוסיקה לריקודים עם מיוזיק 84

במרפסת - ערב רוסי.

מחר מוצ"ש – שירי א"ו

מקבלים הימנית לאירועים - 1001333370

יום שישי: להקח המשחרים

בלהיטים כושנתו ה־50 וה־60

במוצ"ש: ערב יווני – היישר מיוון

עם הזמר דימטרי ותזמורתו

יום שלישי: הומר גבי שטרית

ררגסטור

נודי שֿלישֿי ערב נשים 10 18 - 14.00 🗨

אטארת א

עם לחקת **קצפת** (

הכאעדון

והמסעדה

פתודוים מדי ערב

תחוולה ס־21.000

תוכנית השבוע:

אבי שמעיה •

הבטן

פאמי בבק פאמי בבק בים מון בים מרונים ביל מילוון)

#18410 ,9520392# #45837 craft rustr 765837

קובי סיביליה

יגבי ומיקי נס

ריגאל נוף

שמעון גיגי.

להזמנות

3-705937

שונצינו 4 תל־אביב 🞖

.334459

יעי ערב רוטי הערג מצ"ש 20.30 ימדי שלישי מ די רביעי: בנויים/ות 30+ לחקת הר־צליל

מוסיקה לריקודים ממיטב להיטי שנות מ-60 ושירי א"נ והרבת מצב רוח



-05783860 לא כשבי

שימי רון

כלהיטיו החדשים

כשירי קודש

איציק ארזי ייצוג בלעדי 14 3708'נס

הזמר דודו מויאל שר מנחה ומנון תקליטית • הנתיה * ליווי זמרים ורחים כאורנו 🖈 ואמשרות לתוכור כמבצע לכל ארוע: 03-398757 בקרובו תקליט חדש

זשרדנו: ת"א נוה שאנן 27 זפצח בלעדית: אר.אל.אס. מגדוד העברי 33

לחשינ בכל

החנויות

איציק קלה

ג'קי מייקת מיט עד ומיח השמש

כרתכי הארץ

רפי ממן

בלחיט שוה יחיח

(אלין)

ויצוג בלעדי תלורו למופעים

בערב 2016 1912 פמשון בקרוב ו אריך נון חדש

בן-מוש הפקות מציג: הזכור עם הלחיטים

חזכאות למופעים ב**ן־מוש הפקות: ת־א, שד' הר־ציון 23, 38085**2

ייצוג בלעדי

בהנהלת רענן

מוסיקה לכל אירוע **03-72704**6 **8**77677

בקרובו

פיצוץ

פיצוע השנה

03*446331 מען

פרדי טאטלסס מתונות 🖈 בר מצוור וובעוות 14506 ביעות

מבצע מיוחד! .625542 יקדנית חבטן

הענבלים איתן דקל קדנית בטן וזינם 03-590861 🕿 🐔

רקדנית

03-701630

הזמר התורבי

אבי

בהו

יוספה"

13-296734 🕸

אר.אל.אט מנק:

הבטן

מוסיקה לכל ארוע

וחיה והנשה מקצועית (P32) 03*9323651 : m) מבצע מושוו". ו תקליטן ו הנחייה תופורת (גם בפרסית) רקדנית בטן חינם 037915723

5564459 א<u>וורי</u> לוני

אורגניסט א ינס מחוה • מוזיקת רקע • פוזיקת רקע • 914094 ינסי

קלטת חשנת 1257 השל בחבם בואו לחיווכח מיטיקת רקע • הנדיה מיטיקת 1944 • הנדיה

ראובני אמרגנו בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני מתכונים לערוך אירועים לרשותכם: מאנר עוק תזמורות, משנת הקליטנים, בדרנים, להקות מחול, קוסמים ורקדניוו בטן חלקם בייצוג בלעדי:

. ג'קי מקייטן * אלי עידן * אבנר גדסי ועוד. אינון חינם – המחיר חונן – חשכון כספי ומניעת התרוצצויוה שרד: דרך החננה 75 תל-אביב טל 330847, 330847 בין שעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096



וארועים ביתו 20.00 ביתו 03°330847 ,339175

"איזן מדינה," איך שמיא ילדה. ועוד...

אולפני

אולטרטו

נכת תקליטים וקי

ייצוג בעני. למופעים וארועים אשר ראובני–חפקוי טל. 335584, 330801 בקרוכ: אריך גגן חדש ווו

סמיו טלפון חדש 03-441543

אשת ערוטי ולהקת **דנכ?ינר**ו מנחה שר ומכדר 03-349440

להלתו



לוורים מטתובנים, מפוטים צריני ארות, מנותר כלונים, פנות לשן, פליקרים, אסטרר דיסן, הליקרים, אינד שינית הגברה קרצי קיקסם

אליטון שך ירושלים 20 יש סל 18753 מושו בומד

נויעמיץ u yu s

המחזמר הנודע עירית תל-אביב-יפן 🖫 ם הקאמר החברה למוסדות חינוך ותרבות בתיא

98 משתתפים, זמרים, רקדנים ותזמורת כור יאוגרפיה: גירום רוכינט במאי: יוסי אלפי ביצוע הכוריאוגרפיה: אברהםצו ניהול מוסיקלי: מישה בלכרוביץ **תאורוו:** אני צברי

מוסיקה: ריצירד רוגירס **תמליל:** אוסקר המרשטיין **תפאורה:** אריק סמית נוסח עברי: דו אלמגור

עפייי הספר "אנה ומלך סיאמיי מאת מרגרט לנדון

30-4 באפריל בלבד (חופשת הפסח). הצגות ערב ואחהייצ. רבקה רז, יוסי גרבר, אורי לוי, דפנה ארמוני, נתן כונן, גבי שושן, סימה עמיאל, יהויכין פרידלנדר, בבית דני - אודיטוריום דוהל ישראל טרייסמן, דוד שמול, לאה אברהם, הצגות הערב נותחילות בשעה 20.00 סדנת לחקת "ענבל", סדנאות תיאטרון שכונת התקווה. הצגות אחה"צ מתחילות בשעה 16.30.

מפצה ראשית יילאןיי, דיזונגוף 101, טל. 231189, 230898 <u>ויילאן</u> הערביי, אחוזה 110, טל. 052-22816 הפצה ראשית חנתה ביילאן" לועדי עובדים ולמחזיקי כרטיס ייויזחיי 🎎 כרטיסים ניתן להשיג גם בקופת התיאטרון הקאמרי טל. 233335.

י בידור! •

עחוק! • 🔼

משה גל • רפי בצלאל • "גל 77" הפקות • גאים להציג

שימו לב! חלילח יום ו' 27.3.87 שופע אחדון בחחלט !!! צוחק – מי שישיג כרטיסים...

חוזרים להופיע עם תכנית הדשה !!! ב־1.5.87 הכינו כרטיטים מראש • ריקודים! בחצות...אטרקצית ווו זופע טלפטיה מרחים ן לאן בי 231189" לאן " עם ילד הטלפטיה | 230898 מילד הטלפטיה אורן הקטן בידוראון באוני: נסת"כ בן צ) 866239 - היודם הוא קורא מחשבותו ב"גל 77 77-113 בעיניים עצומותן הוא יודע איפה היתה האשה שלכם! כשאתם בליף "משעה (10) האשה שלכם! כשאתם בערב חמופע 20213

גמר גביע אירופה בכדורסל"!!! **-**

הבמערים בותמו ביתי שליני חלש

שישי ושוכת עם תוכנית בולאה

MANAGEMENT SECOND INVESTOR EVE

ביאי ראשון שני ורבע

ציד לאחר התוכניה:

א מעשחטי בינגו

א הגרלות ★

אנו מקיינים נשבים לני האי

בינגון •חגרלות! י קסמים. מתחייי •משחקים חייתם כמילואים מחסוג הלילח! כרטים טיסה לעג'צבה" + כרטים כניסה למשה תשלישי.

811545 .747 .13*

מוכנית חודש מרס:

HOT CITY

DANCERS

א תיאטרון בובאת אנגריט ★

אקרובטים מלאם-וגאם 🛨

★ להמושנים מלונדק *

ז רקרניות שובבות מכונדון

אַ שנישית מצחיקנים מאישלים

א חשבנית "חמה" מברזיל * חט גולדבלט

א שעשונוני הפרסים עם המן מלדבלט באים כהספה פושא

★ התכנית האמנותית מתחלמת כל חודשים

חלילוז יום ג' 27.3.87, משעה 10.00 ועד 3.00 לפנות בוקר במועדון בכלק" יפו (סביב שולחנות) הלילה בדיקות איידש" בקופה: – חינם. RAFIS CLUB

פנויים ופנויות נפגשים בכל מוצאי-שבת בשעח 9.00 באווירה מלק במלון דימלומט-בר (טלי 294422) לים חבמת חראנינית תניסח חיום ער 20.0 בכל יום שני בשעת 9.00 לגילאי 30.0 בכולון שיני ושעת (טל' 652621)

שיש'בת קולוסאום עם 3 משקאות חינם! יעוד

הקת הצוענים מופע הדיסקו של גילן בן-שחר תיאטרון ״רומו _1987**-**1972 1 שנה של הצלחה באר ישכע – בפרר רִיתֹ'גֹת חִיכל הספורט ע"ש

רוערב, יום נ' 27.3, 9 כערב ברסיסו : מרקור ממני רפקו סל: 10.11 נת הופעות 449649-

חזמרת דליה עמיהוד ותיזמורתה יותם הפקות 06-541968

הלוח הכלל דיעות אחרונות למה לטחוב

עניין? פרסם – וסגור עניין!

03"5462235 מירה 1.ח א מ"ל 35.

יפו העתיקה מועדנן לילה

א מרגלית צנעני מככת הזמר המזרחי

א צמד אקרובטיים ושיווי משקל מאיטליח

לו לחסת "ת**רוקדים**" בסירטקי ושאאצוק 🖈

בשבת שתי הצגות 11.30 – 6.30 בער כ בימי חול התכנית כ־10 בלילה

124255 . 201. 120

במלון אווית ליד סביון זמת המעות מאלחני וחד. עו פידי מגד לו, ומול משנה 11.0 * חומר אורגוסט ישראל דוון והנצרת אתל כהן במשיקה משומת היס והספ. ישרת בניבור

שלפון לחומות : 7-352221 לפון

"אצל רמו בטיילת״

י ביום שישי 27.3.87 – ערב מורחי מיוון

ל בית שבת 28.3.87 – חומר ראובן ארן

י ביום שני 30.3.7 ב־10.00 בכוקר מפנע

גילה אלפגור ואווחת בוקר עשיקה

נשים, הצוגה אופנה, שיחה חומשית עם

משירי ארק ישראל, רותי, וכדומה

שם מישל כחו

א צמד לסביות ארוטי מפריו

ר רקדנית בטן אורינטלית

מועדון הסיכון

א בינו וישא מרטים א בינו וישא מרטים

א צמר קומיקאים מקוות

בצפון היפה של תל־אביב 🖈 פוצוה בל יום מ-10 בבוקר ועד השעות הקטנות מועדון רפיס אוכלים, שרום ורוקדים הערב עם הזמר מסנתרן בנובני אכפין ומתר בעציש עם חאמר **שכוני בגוריד**

פרט ליום א'

ניובן לחומנין אלרועים עד 100 אוש

י חופעות אמנים בשירי א"י ונוסטלגיה מוצ"ש **גבי שושן** (שי 🖈 בליווי מיקי בחגן יום ד' אפי ואסתי

א הזמרת **דיקוי פן**

מועדון מועדון קפה מסעדה

ותיים, תפוצות ישראל ל"פיות אלוף שדה: "ופול רפת חן) פול, 374445 (1647)

חערב יום שישי

חזמר אורגניסט דודו מויאל

מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

רח׳ לואי מרשל 18 ת"א (ע"י קולנוע "צפוך") טלו 03-451632

רודו דותו

-המשגעים**י** יום ת' גבי שושן (שיער)

בליווי מיקי בחגן

און הקאונטרי קווב הו -אבינו

הערב אחדי יום שישי * ווסטלגיה * דיקווים * שיח בציבור * אנאנית אוררות: דרולי האינות אנאנית אוררות: דרולי האינו מנת מקומות מראש: 418181 -33, 23967-650 בערב: ב

טיורי בית ברנר מועצת פועלי ת"א יבו המחלקה לתרבות וחיוין

א פול פודר וממשון בירופלים – 151-13 (מסיון מלא) – 153 שיח (mod.) 174-24, 24-24, 25-17.5 (mod.) 174-27.6 (mod.) 174-27.6 (mod.) 174-24, 25-17.5 (mod.) 24-4, 25-17.5 (mod.) 24-4, 25-17.5 (mod.) 24-4, 25-17.5 (mod.) 24-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24, 25-24,

ע"י כפר הכפטיסטים חערם – ערב רנוי – באני דיי אמוקתו ומוטי אמרעיל ** - 701 Y - 1941 - Y TOY - 28.3 - 31.3 - להקת נפט – נפיר פטת ה־20 אותר

טל. להזמנות - כ-916819

WITH STILL

יום שני 6/4/87 ב יום ראשון 12/4/87 ב מחוק: 12 שוח

コロロロ

בשירים מהקלטת התדשה שאים לארועים עד 150 איש לתומנורו מראש 25 25 VYDN

לדיקודים

הכ**ניס**ת חופשית

פתות מדי ערב כולל יום ואשון ערב מזרחי.

שימי דון שו ומאותו

א זרור ארגוב 🖈 טטלוס ינאל נוף 🖈 עומר דהן 🖈 קובי סיביליח א נמי לוי 🖈 רוני אשתר ועוד... הפתעת הערב וקדנית בטן מהמו שפע מעדני גריל

המלאד הכתול

כבר אונרים תליאגים אי 1480 ינאל גוף א קים א מקרון לוי אי מאים ומים א זמי זמרון מיני ומילל א במנצ"ט אטרטציות א. במנצ"ט אטרטציות pon prime viere de la constante de la constant

מרמו מידי שונה מידי שו ערב מעודי מעות ישיבוי דון מאוינו

שופן נשיםים שו ווושעל שטויון ו פוח ואוניל בניעני וני בן אניאלו שלומי 17 יאשת שלי

שוופלון של כוכבים"

י הודטות נוסטת.

The state of the s

בביצוע נסיכת

ללווים ניון ג'וואוין בקלטון ומורשון מפלון של בולבום ייצור בלקדי לשפשה הפרושה 12452 בם מפים

שמעתי ש... 🛲 קטי, זמרת צעירה כת 17 מירושלים, משלכת לימורים כבית ספר תיכון, עם עבודה על תקלים חדם. כירה הראשון, "לילות אפלים" וכה להצלחה וכתנגן מספר

כוכב הזמר המזרחי:

שכועות כמצער הסוסונים. משה נגר, כתב ענורה כלים ולחן לתקלים חודים. עיבורים נעשו ע"י ינאל הרד. קטי היא תגלית תרשה של האמרגנים -טל הפקות". שמעוני פ... הומר שישי תבורי עומר להוציא אייך נגו 👪 חדש. שימי שחזר לאודונה מפריז, הופיע ורואיין כתכנית טלויויה מקומית. למתרת, התקשר מסיק צרפתי קותלהב מהסגנון והחלים להפיק עבורו, אריך נגן שיכלול סירים

בקלטת/תקליט חדשים

חרש. לאוצרונה הזר כני בארצות הנברית לאתר שרופיע וורטים ולהיטים ישנים – בצרפתית מ בונרת פרגלית צנעני האוה כהוכניה הדיו ביעורנ השחקן שלמה תרשיש (תיאטרון "החאן" והסרט 🗷 ים תיכוניי את הבדרן אבער דן. הדנה דברים מצחיקים -מפסין") הוציא לרדיו תקליט שדרים חדש הנקרא: "הציומית. חציופי הוא שיר פחאה שנכתב ע"י תרסיש למען האתיופים כישראל. השיר הניע לרשונות הדדה. תרשיש מחכה לראות ער כמה אומן יאאד שרוני הרדיו

בלהשמיע שיר כחאה זה תומורת הייצוג של פירית ת"א הבקראת: "צלילי 🖼 ראביב" מתכננת קוצום הניני נמעמר ראש עירית ת"א שלמח לחט. חתומורת מורכבת מ־20 נגנים בני נוער תושכי ת"א, וכניצותו של אלברם פיאסנפה. בקונדרט המתוכנן יוענקו מענקים ופילנות לבני נושי, שנוגינו ע"י

חברות לכלי מוסיקה: "חלילית", "טוניקח", .מרום" שמעתי ש... הופר אנן יובל עובר על הקליט חרש לחקלים כתב אוצר מנוד לעיבורים של נרי אקשביין. חלק מעכורת החקלים נעשית אצל גרי בקית שכרשותו

אולפן הקלטה דיצישלי. עור וחיש אצל הנו: סטר שירים שיוצא לאור בימים אלה ע"י במפעלי תובות של ההפתררות". האם השיר הוה נשמע לכם מוכב" הוב שם ातक गाउँ मार दाकि व्यापात कार्याम् वर्षाः

מצעד הפומונים .פעמי המורוד תמצער משורף ברשת א' במם ו' מ'60'9' 10'00 מור ארות פוברי ובים כשנים/אוריאל פרלום שה בכמקטייטיק קלה קצוון ובמאן יוובי זו איי הווקעון שלנו עודי זו הווקעון שלנו עודים קקו הווקעון בלני על נוקייען הווקנון כלני על בקומייען בו אלה החדים של העלים המלים אלים בין המלים המלי

י הלהיע וממחיע ב"לילות אפלים"

הומר המהממת

הערב בטלויויה הלבבות בתוכנית שיבה למסיבה לכל אירוע 19 03:55,603 לכל

[רווקליםן

בכל חמיות הוקליפית גם בקלטות

אורחת התכניוו רבקה זוהר בשירים מתקליטה החדש

שמשגע את כל מעריציו בקולו המיוחד והערב. לרגל הוצאת קלטת הוידאו המדליקה. מאיתנו האוהבים + הרצל ביטון + תמי ומעריצך מכית שמש

*************<u>*</u>****

תודה על הערכ המהנה

קובי סיביליה

ביום הולדתי ב־23.3.87

לכוכב הומר המורחי מסי ו

****** חמרכזים חקחילתיים רמת־השרון ללסהת חאמר **הנודב**

דרושים ומרים/ות אחרי צבא, באלי החמוה לתיאורו פנישה לפנות לשישין מוסקובין. טל. 1558-20, בשעת הבוקר.

> אצל דמו בשיילונ" שני ברעריון זו תיום, שלפון לחומנות 22248.

J. 14 F. 30